

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO PROVINCIAL

Semana Santa ALBATERA

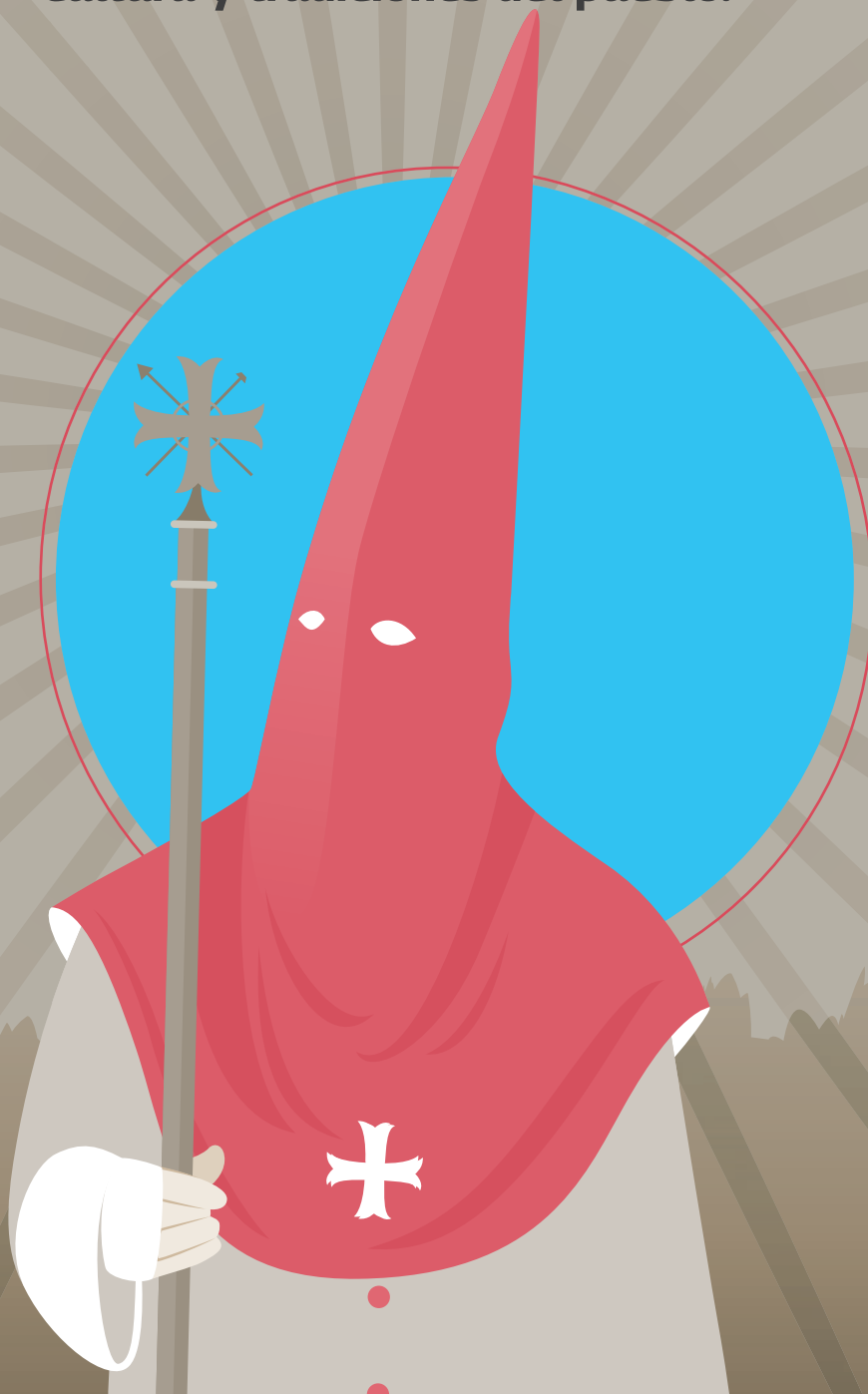
2026



M. Peñaranda



La Cooperativa Eléctrica Benéfica Albaterense desea al pueblo de Albatera, una feliz celebración de la Semana Santa. Que estas fiestas sean un momento de unión, reflexión y alegría que nos permita disfrutar de la cultura y tradiciones del pueblo.



Av. de la Libertad, 45, 03340 Albatera, Alicante
www.coopealbaterense.es



ESCANÉAME
PARA DESCARGAR
ESTE LIBRO EN TU MÓVIL

Sumario

ÍNDICE Y CRÉDITOS

Saludas	04	Cofradías	18
D. José Daniel Quesada Navarro	04	Santa Cruz de Guía	19
<i>Presidente de la Junta Mayor</i>		Cristo y La Samaritana	20
D. José Ignacio Munilla Aguire	05	Jesús Triunfante	22
<i>Obispo de la Diócesis de Orihuela - Alicante</i>		Santa Cena	24
D. José Francisco Pastor Salvador Valls	06	El Lavatorio	26
<i>Cura Párroco de la Iglesia Parroquial</i>		La Oración en el Huerto	28
<i>de Santiago Apóstol</i>		El Prendimiento	30
Doña Beatriz Gandulla Soriano	07	Hermanidad de San Pedro Arrepentido	32
<i>Presidenta Junta Diocesana de Cofradías</i>		Cristo de La Columna	34
<i>y Hermandades de Semana Santa</i>		Ecce-Homo	36
Doña Ana Iluminada Serna García	08	Nuestro Padre Jesús de la Salud	
<i>Alcaldesa de Albatera</i>		y Nuestra Señora de la Esperanza	38
Doña Mari Carmen Ferrández Fuentes	09	Santa Mujer Verónica	40
<i>Concejala de Cultura</i>		Nuestro Padre Jesús Nazareno	42
Junta Mayor de Cofradías y Hermandades		San Juan Evangelista y	
de la Semana Santa de Albatera	10	Nuestra Señora de la Amargura	44
Cuadro de Honor	11	Cristo de la Caída y	
Calendario de Cuaresma y Semana Santa ...	12	Nuestra Santísima María de los Dolores ...	46
Procesiones e Itinerarios	14	Cristo de la Agonía	48
Pórtico	16	La Consumación	50
		Cristo de la Buena Muerte	52
		Nuestra Señora de Las Angustias	
		y La Soledad	54
		Santo Sepulcro y	
		Nuestro Padre Jesús Rescatado	56
		Cristo Resucitado	58
		Virgen del Carmen	60
		Pregón Semana Santa 2025	62
		Pregón Infantil Semana Santa 2025 ...	64
		Anuario de Actividades	66
		Centenario Valentín García Quinto	81
		XXVII Certamen Literario	84
		Concurso de Dibujo	91



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades
de Semana Santa de Albatera
<https://semanasantadealbatera.com>

CRÉDITOS

Revista de Semana Santa
Época III. Año 2026. N° 51

© de esta edición: Junta Mayor de Cofradías
y Hermandades de Semana Santa de Albatera

Edita: Junta Mayor de Cofradías y
Hermandades de Semana Santa de Albatera

Depósito Legal: A 95-2012

Impresión y maquetación: Juárez Impresores





D. José Daniel Quesada Navarro

PRESIDENTE DE LA
JUNTA MAYOR DE
COFRADÍAS Y HERMANDADES



Queridos Albaterenses,

Cercanos a la Cuaresma nos preparamos para celebrarla con intensidad y mucha ilusión, dado que nuestra Semana Santa gracias a la colaboración de nuestro Ayuntamiento junto con el esfuerzo de muchos cofrades ha conseguido el reconocimiento ser declarada de Interés Turístico Provincial.

Por otro lado, agradecer al Patronato Cultural Albaterense por otorgarnos el premio en este 2025 por toda nuestra labor en pro de nuestra Semana Santa, la cual es Cultura, Fe y Tradición, tal y como lo expresó su Presidenta.

También me gustaría resaltar la implicación y el esfuerzo de nuestros jóvenes cofrades que participan en las procesiones y en los diferentes actos que se realizan con el objetivo de enriquecer nuestra Semana Santa, así como en la participación en el Encuentro Nacional de la JOHC (Jóvenes de Hermandades y Cofradías) celebrado este año en Elche y que con toda seguridad participarán en el próximo encuentro que se celebrará en Zaragoza, dado que nuestra Semana Santa es miembro de pleno derecho en dicha organización.

Además, este año se celebra el centenario del nacimiento de un gran escultor Albaterense como fue Valentín García Quinto. Sus manos realizaron numerosas imágenes que están en muchos lugares del planeta y es de justicia su reconocimiento por parte de todos los ciudadanos de nuestro pueblo. Por ello, la Junta Mayor colaboraremos con nuestro Ayuntamiento y otras asociaciones para realizar actos de reconocimiento y gratitud a la figura de Valentín García Quinto por todo lo aportado a nuestra sociedad.

Ha sido un gran honor ser presidente de la Junta Mayor de Cofradías durante dos legislaturas y doy gracias a mis compañeros por su apoyo y labor en todo lo logrado para intentar engrandecer nuestra Semana Santa.

Por último, deseo que esta Cuaresma y Semana Santa 2026 sea un exponente de todo el trabajo y dedicación que realizamos en transmitir lo que CRISTO HIZO POR TODOS NOSOTROS Y NOS ENSEÑÓ, QUE ÉL VENCIO A LA MUERTE.

“VIVA CRISTO RESUCITADO”



D. José Ignacio Munilla Aguirre

OBISPO DE ORIHUELA
(ALICANTE)



Queridos hermanos y hermanas en Cristo:

Con profundo gozo me dirijo a vosotros al acercarnos a los días santos de la Semana Santa, tiempo de gracia en el que la Iglesia entera contempla el misterio del amor de Dios manifestado en la pasión, muerte y resurrección de su Hijo, Jesucristo.

En este pueblo de Albatera, donde la fe se vive con sencillez y hondura, los días de Semana Santa son ocasión para renovar nuestro compromiso cristiano y fortalecer los lazos de comunidad. Cada procesión, cada oración, cada gesto de fe es una expresión viva del amor que Cristo nos enseñó en la cruz.

Os invito a vivir intensamente este tiempo sagrado: a contemplar el rostro de Cristo en el silencio del Viernes Santo, a experimentar la esperanza que renace en la Vigilia Pascual, y a llevar la alegría del Resucitado a cada familia, especialmente a quienes más sufren o se sienten solos.

Que María, Madre de los Dolores y Madre de la Esperanza, nos acompañe en este camino hacia la Pascua del Señor.

Con afecto y bendición pastoral.



D. José Francisco Pastor Salvador Valls



CURA PÁRROCO DE LA IGLESIA PARROQUIAL
DE SANTIAGO APOSTOL

Al ver aproximarse estos días santos, se aviva en nuestro corazón la fe y la devoción en un Dios cercano que quiso darnos la muestra suprema de su Amor muriendo por nosotros, en lugar nuestro. No se trata de una heroicidad, un gesto sublime brotado del corazón, sino de una declaración de amor inmenso por parte de Dios, "que tanto amó al mundo que entregó a su único Hijo para que todo el que cree en Él tenga vida eterna" (cfr. Jn 3, 16-17).

Adentrarnos, pues, en las celebraciones y procesiones de nuestra Parroquia no ha de ser un mero acto exterior, sin que nos roce lo más mínimo lo que hacemos, empujados únicamente por una tradición o una obligación heredada de nuestros mayores, sino una profesión de fe en Jesús, muerto y resucitado para nuestra Salvación. Debemos caminar cada día siguiendo las huellas que Cristo nos ha dejado y mirándolo todo con mirada sobrenatural, con los ojos de la Virgen, nuestra Madre; mirada profunda y contemplativa que nos ayude a revivir en todos los corazones el gran significado que la Semana Santa tiene para Albaterra y para nosotros cristianos que nos unimos fielmente a la Pasión de Cristo.

Son días para dejar atrás diferencias, olvidar agravios, renovar nuestro propósito de ser fieles a Jesús y hacer vida de nuestra vida lo que celebramos y conmemoramos a través de las imágenes que procesionamos. La contemplación de cada Cristo, Virgen o misterio de la Pasión nos debe hacer meditar sobre lo que yo he contribuido a ser causa de tanto dolor por mis pecados; pero también que Jesús aceptó voluntariamente llevar sobre sí el sufrimiento del mundo para abrirnos las puertas de la eternidad.

El final de estas jornadas que vamos a conmemorar es feliz: CRISTO HA RESUCITADO! Y con Él todos nosotros. Vivamos con intensidad la Pasión del Señor, pero sobretodo vivamos a Quien es la Vida y llevemos alegría y paz a nuestro alrededor porque Jesús está entre nosotros, dentro de nosotros para ser Luz sin ocaso que alumbre a todo hombre.

Que el Señor nos conceda una Feliz y Santa Pascua.



Dña. Beatriz Gandulla Soriano

PRESIDENTA JUNTA DIOCESANA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA



Estimados hermanos en la fe:

En su primera homilía como Papa, León XIV agradecía a los cofrades presentes, con motivo del Jubileo, en la misa de inicio de su pontificado, la labor de mantener vivo el patrimonio de la piedad popular y destacaba la identidad de las cofradías, basada en el amor y la caridad cristiana y su papel evangelizador.

Cuando damos testimonio de fe en las calles y vivimos nuestra vida de cristianos en nuestras hermandades, en nuestras parroquias, somos portadores de la Buena Noticia: Jesucristo, por su Muerte y Resurrección, nos ofrece la salvación y una vida nueva. Estamos evangelizando. Estamos transmitiendo la fe.

Decía también el Papa León en sus primeras palabras tras ser elegido que «Cristo resucitado es nuestra paz, y nos llama a caminar juntos, como un solo pueblo».

Nuestras estaciones de penitencia no acaban con la muerte de Jesús. Tiene un final gozoso, la Resurrección, y esta es nuestra alegría, pues, parafraseando a San Pablo «si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe».

Nos encontramos en una nueva etapa del Proyecto Diocesano de Evangelización «¡Es la hora!», que iniciamos con el Primer Anuncio y que en este segundo bienio se centra en el Acompañamiento y Transmisión de la fe.

En palabras de nuestro Obispo en la presentación de esta nueva etapa, «a todos, sin excepción, Jesús nos espera en la orilla y nos dice con ternura y firmeza: «Echad la red otra vez».

Los días de Semana Santa que estamos próximos a vivir, son un buen momento para reflexionar en esto y para renovar nuestro compromiso cristiano.

Pidamos a nuestro Señor y a su Madre, que es la nuestra, que nos proteja en nuestras vidas y nos den fuerzas para saber transmitir la Buena Noticia y hacer que la luz de la esperanza cristiana pueda llegar a todos, esta Semana Santa y todos los días del año.

Recibid un abrazo en Cristo Resucitado.



Dña. Ana Iluminada Serna García

ALCALDESA DE ALBATERA



Queridos vecinos y vecinas,

Es para mí un honor dirigirme a todos vosotros en un momento tan especial como es la celebración de la Semana Santa de Albatera 2026, una cita cargada de emoción, identidad y raíces compartidas.

El pasado año conmemoramos con gran orgullo el 50º aniversario de nuestras procesiones, medio siglo en el que la devoción, el arte y la tradición han ido de la mano, fortaleciendo los lazos que nos unen como pueblo. Esta conmemoración no solo nos permitió mirar con gratitud al pasado, sino también proyectarnos con ilusión hacia el futuro.

A esta celebración, a finales del mismo año 2025, se sumó una grata noticia que nos llena de alegría: la declaración de la Semana Santa de Albatera como Fiesta de Interés Turístico Provincial, un merecido reconocimiento que pone en valor el esfuerzo de cofradías, hermandades y de todas las personas que, año tras año, hacen posible esta manifestación cultural y religiosa que ya trasciende nuestras fronteras.

Este 2026, celebramos otro acontecimiento muy especial: el centenario del nacimiento de nuestro ilustre imaginero, Valentín García Quinto, cuya obra ha dejado una huella profunda en la escultura sacra española. Natural de Albatera, Valentín no solo fue un maestro del arte religioso, sino también un embajador de nuestra esencia a través de imágenes que aún hoy emocionan e inspiran. Su legado vive entre nosotros y se hace presente en cada paso procesional.

Invito a toda la ciudadanía a vivir intensamente esta Semana Santa, con respeto, participación y orgullo por lo que somos y por lo que juntos hemos construido. Que el recogimiento, la belleza y la tradición sigan guiando nuestro caminar.

Con todo mi cariño y compromiso,



Dña. Mª Carmen Ferrández Fuentes



CONCEJALA DE CULTURA

Queridos cofrades y albaterenses:

La Semana Santa de la Albatera es, sin duda, una de las manifestaciones culturales y espirituales más profundas de nuestro municipio. Cada año, Albatera se convierte en un punto de encuentro donde la fe, la tradición, el arte y el sentimiento colectivo se unen para dar vida a unos días que forman parte de nuestra identidad más arraigada.

Este año es especialmente significativo, ya que conmemoramos el centenario de nuestro escultor por excelencia, Valentín García Quinto, figura clave e imprescindible de la Semana Santa de Albatera. Su legado artístico perdura en la mayoría de las imágenes que hoy procesionan por nuestras calles, obras que no solo son auténticas joyas del patrimonio local, sino también símbolos vivos de devoción, historia y arte. Recordar su figura es rendir homenaje a lo que somos ahora, sin él y su arte, nuestra Semana Santa no sería lo que es hoy en día.

A este motivo de orgullo se suma un logro muy importante para nuestro pueblo: la obtención de la Declaración de Interés Turístico Provincial de nuestra Semana Santa. Un reconocimiento que avala el esfuerzo, la dedicación y el trabajo constante desde el Ayuntamiento de Albatera, junto con la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Albatera, un trabajo, en resumen, de todo el pueblo, que hace grande nuestra Semana Santa con su gran participación y devoción.

Desde el Ayuntamiento de Albatera reafirmamos nuestro compromiso de seguir trabajando y apostando firmemente por la cultura y las tradiciones que nos definen. Continuaremos impulsando iniciativas que engrandezcan nuestra Semana Santa, no solo como expresión de fe y patrimonio, sino también como motor cultural y turístico, capaz de atraer a visitantes y dar a conocer la riqueza de nuestra historia y nuestras costumbres.

Que esta Semana Santa sea un tiempo de encuentro y de orgullo por lo que somos y lo que estamos consiguiendo, nada más y nada menos que 21 cofradías procesionan por nuestras calles desde Domingo de Ramos hasta Domingo de Resurrección, algo de lo que debemos estar orgullosos. Todo ello con asociaciones musicales que embellecen mucho más cada paso al procesionar, y que te sumergen en esa época de fe y devoción, porque el arte que tenemos en Albatera, también se refleja en nuestros músicos. Sigamos cuidando y engrandeciendo una de las mayores esencias de nuestro municipio, nuestra Semana Santa.

Junta Mayor

DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE ALBATERA

Parroquia Santiago
Apóstol de Albatera
Plaza de España s/n
Albatera 03340 (Alicante)

CARGOS Y REPRESENTANTES EN JUNTA DIRECTIVA

Presidente: José Daniel Quesada Navarro

Consiliario: José Francisco Pastor Teruel

Vicepresidente: José Quinto Serna

Vocales:

Cristo y la Samaritana: José Manuel Gutiérrez Fuentes

Santo Sepulcro: Nuria Cánovas Gutiérrez

Cristo de la Caída y María Santísima de los Dolores:
María Vicenta Cantó Vicente

Nuestro Padre Jesús Nazareno: Amelia Alarcón Cánovas

Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra señora de la

Esperanza: María de los Ángeles Peñalver Box

Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de los Ángeles en sus Lágrimas y Favores: Yolanda Lloret Carmona

Cristo de la Buena Muerte: María Asunción Albero Bernal

María Santísima de las Angustias y Nuestra Señora de la Soledad: Isabel Hernández Quinto

Secretario: Juan Manuel Cánovas Pallarés

Tesorero: Pedro Pérez Rael

La Santa Cena: Carmen Poveda Rocamora

San Pedro Arrepentido y María Santísima de la

Misericordia: Domingo Francisco Guillen Fernández

San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Amargura:
María Milagros Serna Pérez

Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Luz: Isabel Pallares García

Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto de los Olivos: Milagros Serna Martínez

La Verónica con la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo: Valentina Serna García

Virgen del Carmen: Perina del Rosario Martínez

Cristo de la Agonía: María Dolores Serna Carreño

Lavatorio de Jesucristo: Eva María Valero Medrano

REPRESENTANTES A LA ASAMBLEA GENERAL

> **Cristo y la Samaritana**

María Teresa García Martínez

Joaquín García Martínez

> **Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto de los Olivos**

Pascual Serna Martínez

Manuel Antonio Gutiérrez Martínez

> **Santo Sepulcro**

Josefa Berna Cerdán

Pablo Santiago Serna Berna

> **Cristo de la Caída y María Santísima de los Dolores**

María Leonor Vicente Berna

Leonor Quinto Vicente

> **Nuestro Padre Jesús Nazareno**

Antonio Manuel Marín Box

Cristina Cartagena Box

> **Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra señora de la Esperanza**

José Antonio Giménez Martínez

Pedro Domingo Serna Carbonero

> **Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de los Ángeles en sus Lágrimas y Favores**

Marco Antonio González Cartagena

María José González Cartagena

> **Cristo de la Buena Muerte**

María Asunción Albero Bernal

Manuel López Ruíz

> **María Santísima de las Angustias y Nuestra Señora de la Soledad**

María Asunción Pérez Jodar

Rosa Campillo Mora

> **La Santa Cena**

Manuel Fernández Rodríguez

Nati Granados Belchi

> **San Pedro Arrepentido y**

María Santísima de la Misericordia

Pedro Pérez Berna

Domingo Francisco Guillén Fernández

> **San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Amargura**

Joaquín Fernando Mojica Meseguer

Bárbara Teresa Gil Quinto

> **La Verónica con la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo**

Alba Gutiérrez Serna

Concepción Serna García

> **Cristo de la Agonía**

María Enriqueta Fuentes Carreño

José Francisco Cánovas Carreño

> **Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Luz**

Manuel Quinto Martínez

Lorena Quinto Berna

> **Jesús Triunfante**

Domingo Serna García

> **El Prendimiento**

Ana Iluminada Serna García

María del Carmen Ferrandez Fuentes

> **Virgen del Carmen**

Adoración Berna Martínez

María Teresa Vicente Vicente

> **Ecce-Homo**

Vicenta Berna Berna

Teresa José Serna Serna

> **Sagrado Lavatorio de Jesucristo**

Manuel Ballesta Valero

Mari Carmen Valero Medrano

Cuadro de Honor de la Junta Mayor

DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE ALBATERA

PRESIDENTE HONORÍFICO:

D. José Serna Serna (1909-1982)

PRESIDENTES GESTORA:

1974-78	D. Manuel Sánchez Rubio (Cristo y la Samaritana)	1998-99	D. Manuel Sánchez Rubio (Cristo y la Samaritana)
1979	D. José Serna Martínez (Ecce-Homo)	1999-20	D. Manuel Quinto Martínez (La Consumación)
1980-88	D. José Vicente Serna Berná (Jesús Triunfante)	2020	D. José Daniel Quesada Navarro (Santa Cena)
1989-97	D. José Tomás Serna Berná (San Juan y Ntra. Sra. de la Amargura)	Actualidad	

PREGONEROS:

1998	Fr. José Antonio Manresa Zaplana (1934-2017)	2011	D. José Vicente Serna Berná
1999	D. Basilio Fuentes Alarcón	2012	D. José Tomás Serna Pérez
2000	D. José Serna Massó	2013	Dª Ana Joaquina Pérez Berná
2001	D. José Menchón Martínez (1933-2017)	2014	D. Manuel Alberto Berná Serna
2002	D. José García León	2015	D. José Antonio Serna Gutiérrez
2003	D. Elías de los Reyes Davó	2016	D. José Vicente Serna Berná
2004	D. Pedro Serna Fuentes	2017	D. Juan Pedro García Carbonell
2005	Dª Concepción Serna Maciá	2018	D. José Domingo Zaplana Gómez
2006	D. José Antonio Juan Berná	2019	D. Joaquin Francisco Pérez Guillén
2007	D. Valentín García Quinto (1926-2013)	2020-21	Dª Lucía Marina Quinto Rubia
2008	D. Juan Manuel Cánovas Martínez	2022	Dª Valeriana Llacer Berná
2009	D. Manuel Davó Limorte	2023	D. Francisco Berná Fuentes
2010	D. José Francisco Berná Serna	2024	Dª Maria Dolores Garcia Mascarell
		2025	D. Manuel Quinto Martínez

PORTAESTANDARTE:

1998	D. Joaquín Rodríguez Vicente	2011	D. Juan Manuel Quino Aguilar
1999	D. Francisco José Serna Berná	2012	D. Juan Clemente Zaplana García
2000	D. José Manuel Rocamora González	2013	D. Francisco Javier Bru García
2001	D. Guillermo García Quinto (1961-20013)	2014	Dª Inmaculada Concepción Fernández Aznar
2002	D. Víctor Serna Rubio	2015	D. Miguel Joaquín Serna Garzás
2003	D. Angelino Serna Cánovas	2016	D. Miguel Ángel Más Mogente
2004	D. José Manuel Martínez Belmonte	2017	D. José Manuel Rocamora González
2005	D. Jaime González Serna (1938-2016)	2018	D. Antonio Maciá Sánchez
2006	D. Guillermo García Quinto (1961-20013)	2019	D. Antonio Vicente Más
2007	D. Carlos Riquelme Mira	2020-21	D. Antonio Vicente Más
2008	D. Carlos Riquelme Mira	2022	D. Antonio Vicente Más
2009	D. Guillermo García Quinto (1961-20013)	2023	D. Pedro Domingo Zaplana Valero
2010	Srta. Cristina Amelia Nieto Serna	2024	D. Joaquín García Martínez
		2025	D. José Rubio Cánovas

COFRADES DE HONOR:

1999	D. Pascual Cánovas Berná (1899-1962)	2012	D. José Serna Zaplana
2000	D. José León Baeza (1900-2000)	2013	Dª Marien Serna García (1961-2012)
2001	Dª Teresa Berná Quesada (1909-2008)	2014	D. Sergio José Mínguez Menchón
2002	Dª Emilia Berná Guillén (1923-2016)	2015	D. Francisco Rael Soler (1950-2023)
2003	D. Francisco Segura Vicente (1918-2009)	2016	D. José Vallejo Vacas
2004	D. Manuel Berná García (1915-2011)	2017	D. Juan Martínez García
2005	D. Juan de Dios Serna Fuentes (1926-2013)	2018	D. Juan Box Berná
2006	D. Domingo Torá Mellado	2019	D. José García Bernabeu
2007	Dª Vicenta Serna Rubio (1926-2018)	2020-21	D. Luis Gálvez Perales
2008	Cuerpo de Policía Local	2022	D. Maximiliano Berná Sánchez
2009	Dª Conchita Salinas Berná	2023	Dª Sofía González Fuentes
2010	Unión Musical La Aurora	2024	D. Silvio Mas Mas
2011	Banda de Cornetas y Tambores "Cristo de la Caída"	2025	D. José Tomás Serna Berná (1949-2024)

Calendario de Cuaresma

Y SEMANA SANTA DE ALBATERA

DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026

19.30h Misa Hermandad de San Pedro Arrepentido y María Santísima de la Misericordia en la Ermita de San Pedro Arrepentido.

MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO DE 2026

18.30h Pasacalles Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa desde la Plaza San Jaime.

20:00h Misa Imposición de la Ceniza.

20.45h Presentación **Revista Semana Santa 2026.**

Lugar: Templo Parroquial de Santiago Apóstol.

VIERNES 20 DE FEBRERO DE 2026

19:00h Misa de Triduo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Esperanza de Albatera.

SÁBADO 21 DE FEBRERO DE 2026

19:00h Misa de Triduo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Esperanza de Albatera.

20:00h Pregón de Exaltación de la Real y Muy Ilustre Hermandad Penitencial de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Esperanza de Albatera.

Lugar: Templo Parroquial de Santiago Apóstol.

DOMINGO 22 DE FEBRERO DE 2026

12:00h Misa de Triduo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Esperanza de Albatera.

18:00h Vía Crucis Penitencial de Nuestro Padre Jesús de la Salud.

Lugar: Casa Hermandad Salud y Esperanza de Albatera. Calle Adela Beneyto

VIERNES 27 DE FEBRERO DE 2026

19:00h Misa Besapies de Nuestro Padre Jesús Rescatado. Cofradía Santo Sepulcro.

SÁBADO 28 DE MARZO DE 2025

19:00h Misa de la Cofradía de la Santa Cena de Nuestro Señor Jesucristo.

DOMINGO 1 DE MARZO DE 2025

12:00h Misa de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de la Luz.

VIERNES 13 DE MARZO DE 2026

19:00h Misa de Cultos de la Cofradía de Cristo de la Columna y Nuestra Señora de los Ángeles en sus Lagrimas y Favores.

SÁBADO 14 DE MARZO DE 2026

16.45h Pregón Juvenil de Exaltación de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Albatera.

Lugar: Casa de Cultura Miguel Hernández.

19:00h Misa de la Cofradía de Cristo de la Columna y Nuestra Señora de los Ángeles en sus Lágrimas y Favores.

20:00h Concierto de Música Cofrade de la Cofradía de Cristo de la Columna y Nuestra Señora de los Ángeles en sus Lagrimas y Favores.

Lugar. Templo Parroquial de Santiago Apóstol

DOMINGO 15 DE MARZO DE 2026

12:00h Misa Besapies Cofradía El Sagrado Lavatorio de Nuestro Señor Jesucristo.

**VIERNES 20 DE MARZO DE 2026**

19:00h Misa de la Cofradía Ecce-Homo.

SÁBADO 21 DE MARZO DE 2026

19:00h Misa de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Albaterra.

20:00h Pregón de Exaltación de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Albaterra.

Lugar. Templo Parroquial de Santiago Apóstol.

DOMINGO 22 DE MARZO DE 2026

12:00h. Misa de la Cofradía Santo Sepulcro

MIÉRCOLES 25 DE MARZO DE 2026

19:00h Misa de Triduo de María Santísima de las Angustias y Nuestra Señora de la Soledad.

JUEVES 26 DE MARZO DE 2026

19:00h Misa de Triduo de María Santísima de las Angustias y Nuestra Señora de la Soledad.

VIERNES 27 DE MARZO DE 2026

19:00h Misa de Triduo de María Santísima de las Angustias y Nuestra Señora de la Soledad.

22:00h Vía Crucis Penitencial. Cofradía Santo Sepulcro. Avenida del Calvario

SÁBADO 28 DE MARZO DE 2026

17:00h. Procesión Infantil de la Semana Santa de Albaterra

20:00h. Misa de la Cofradía de Santísimo Cristo de la Caída y María Santísima de los Dolores

DOMINGO DE RAMOS 29 MARZO DE 2026

8:30h Santa Misa.

10:30h Procesión de las palmas

11:15h Bendición y Santa Misa

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTOS 30, 31 DE MARZO Y 1 DE ABRIL DE 2026

18:00h Confesiones

19:00h Santa Misa

JUEVES SANTO 2 ABRIL DE 2026

17:00h Santa Misa

19:00h Solemne Misa de la Cena del Señor y traslado y oración al Monumento

VIERNES SANTO 3 ABRIL DE 2026

9:30h Rezo de Laudes

17:00h Oficio vespertino en la Muerte del Señor

SÁBADO SANTO 4 ABRIL DE 2026

10:00h Oración junto al Sepulcro acompañando a la Virgen en su Soledad

22:00h Solemne Vigilia Pascual

DOMINGO DE PASCUA 5 DE ABRIL DE 2026

10:30h Procesión del Encuentro

12:00h Santa Misa Solemne de Pascua

***LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DE PASCUA 6, 7 Y 8 DE ABRIL DE 2026**

9:30h Santa Misa

Itinerarios y Procesiones

SEMANA SANTA DE ALBATERA

28 DE MARZO. SÁBADO DE DOLOR.

17:00h PROCESIÓN INFANTIL

Salida desde la Ermita Virgen Del Rosario,

ITINERARIO c/. Virgen Del Rosario, c/. Carlos Molina, c/. Mayor, c/. Virgen de los Dolores, c/. Roque Quinto, c/ San José, c/ San Pascual, c/Gobernación, c/ del Aire, Plaza de España, para finalizar en la Iglesia Parroquial.

29 DE MARZO. DOMINGO DE RAMOS.

10:30h BENDICIÓN DE LAS PALMAS

JESÚS TRIUNFANTE

ITINERARIO: Mercado de Abastos, c/. del Mesón, c/.Canónigo Manuel Serna, c/. José Cánovas, Plaza San Jaime, c /Orihuela, c/. Virgen del Rosario, c/. Ramón y Cajal, hasta Plaza de España, finalizando en la Iglesia Parroquial.

19:00h PROCESIÓN DE LAS MANTILLAS

MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire, c/. Gobernación, c/. San Pascual, c/. Niño Jesús, c/. Virgen de los Dolores, c/.Mayor, c/. Mesón, c/. Francisco Juan Follana, c/. José Tafur, c/. Orihuela, c/. Virgen del Rosario, c/.Ramón y Cajal, hasta Plaza de España.

20:30h PROCESIÓN DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire c/. Gobernación, c/. San Pascual c./San Jose c/. Roque Quinto, c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, c/. Mesón, Travesía Calle Mesón. c/. Francisco Juan Follana. Travesía Francisco Juan Follana, finalizado recorrido oficial continúa por Avenida del Calvario y Calle Adela Beneyto hasta Casa de Hermandad.

30 DE MARZO. LUNES SANTO.

21:00h PROCESIÓN DE LA DIVINA CLEMENCIA EL LAVATORIO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS, EL PRENDIMIENTO, HERMANDAD DE SAN PEDRO ARREPENTIDO

ITINERARIO: Salida desde la ermita de San Pedro Arrepentido, Stmo. Cristo del Amor y San Pedro

Arrepentido, hasta la Plaza de España para el ENCUENTRO con Ntra. Sra. de la Misericordia, El Lavatorio, la Oración en el Huerto y el Prendimiento, continuando la Estación Penitencial por c/. Del Aire, c/.Gobernación, c/.San Pascual, c/. San José, c/. Roque Quinto, c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, c/ Carlos Molina, c/. Virgen del Rosario, c/. Ramón y Cajal, hasta la Plaza de España.

31 DE MARZO. MARTES SANTO.

21:00h SANTO ENCUENTRO DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y SAN JUAN EVANGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA

21:30h ESTACIÓN DE PENITENCIA CRISTO Y LA SAMARITANA, JESÚS TRIUNFANTE, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y SAN JUAN EVANGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire, c/. Gobernación, c/. San Pascual, c/.Niño Jesús, c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, c/.Mesón, c/. Francisco Juan Follana, c/. José Tafur, c/. Orihuela, c/. Virgen del Rosario, c/. Ramón y Cajal, hasta Plaza de España.

1 DE ABRIL. MIÉRCOLES SANTO.

20:00h ESTACIÓN DE PENITENCIA CRISTO DE LA COLUMNA Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES EN SUS LÁGRIMAS Y FAVORES.

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire, c/. Gobernación, c/. San Pascual, c/ San Jose, c/ Roque Quinto c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, c/.Mesón, c/. Francisco Juan Follana,/. José Tafur, c/. Orihuela, c/. Virgen del Rosario, c/. Ramón y Cajal, hasta Plaza de España

21:30h ESTACIÓN DE PENITENCIA SANTA CENA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, ECCE-HOMO, NUESTRO PADRE JESÚS RESCATADO, SANTA MUJER VERÓNICA Y CRISTO DE LA AGONÍA Y MARÍA MAGDALENA

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire, c/. Gobernación, c/. San Pascual, c/.Niño Jesús, c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, c/.Mesón, c/. Francisco Juan Follana,/. José Tafur, c/. Orihuela, c/. Virgen del Rosario, c/. Ramón y Cajal, hasta Plaza de España.



2 DE ABRIL. JUEVES SANTO.

21:00h SANTO ENCUENTRO ENTRE EL STMO. CRISTO DE LA CAÍDA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

PROCESIÓN DEL SILENCIO

COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA CAÍDA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire, c/. Gobernación, c/. San Pascual, c/. Niño Jesús, c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, c/. Mesón, c/. Francisco Juan Follana, c/. José Tafur, c/. Orihuela, c/. Virgen del Rosario, c/. Ramón y Cajal, hasta Plaza de España.

22:30h PROCESIÓN DE LA CONSUMACIÓN STMO. CRISTO DE LA REDENCIÓN Y NTRA. SRA. DE LA LUZ.

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire, c/. Gobernación, c/. San Pascual, c/. Niño Jesús, c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, c/. Carlos Molina, c/. Virgen del Rosario, Ramón y Cajal y Plaza de España.

23:00h PROCESIÓN DE LA MADRUGÁ CRISTO DE LA BUENA MUERTE.

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire, c/. Gobernación, c/. San José, c/. Roque Quinto, c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, c/. Mesón, c/. Maestro Salvador, c/. Orihuela, c/. Virgen del Rosario, c/. Ramón y Cajal, hasta Plaza de España.

3 DE ABRIL. VIERNES SANTO.

8:00h CONCENTRACIÓN EN LA PLAZA DE ESPAÑA

8:30h PROCESIÓN DE LA PASIÓN DE CRISTO CRISTO Y LA SAMARITANA, JESÚS TRIUNFANTE, SANTA CENA, EL LAVATORIO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS, SAN PEDRO ARREPENTIDO, NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA, CRISTO DE LA COLUMNA, ECCE HOMO, NUESTRO PADRE JESÚS RESCATADO, SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, SAN JUAN EVANGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DE

LA AMARGURA, CRISTO DE LA CAÍDA, CRISTO DE LA AGONÍA Y MARÍA MAGDALENA, MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS.

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire, c/. Gobernación, c/. San Pascual, c/. Niño Jesús, c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, C/. Mesón, C/ Canónico Manuel Serna, c/ José Cánovas c/. Orihuela. C/. Virgen del Rosario, c/. Ramón y Cajal, hasta Plaza de España

21:00h PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO SANTO SEPULCRO, SAN JUAN EVANGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

ITINERARIO: Plaza de España, c/. Del Aire, c/. Gobernación, c/. San Pascual, c/. Niño Jesús, c/. Virgen de los Dolores, c/. Mayor, c/. Mesón, c/. Vicaria, c/. Orihuela, c/. Virgen del Rosario, c/. Ramón y Cajal, hasta Plaza de España.

5 DE ABRIL. DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10:30h PROCESIÓN DEL SANTO ENCUENTRO IMAGEN DE CRISTO RESUCITADO, SAN PEDRO ARREPENTIDO, SAN JUAN EVANGELISTA Y VIRGEN DEL CARMEN.

ITINERARIO: Parroquia Santiago Apóstol, c/ José García, c/. Carlos Molina, c/. Virgen del Rosario, Parroquia de Santiago, c/ Orihuela, c/ Virgen del Rosario





PRÓLOGO

SEMANA SANTA DE ALBATERA 2026

Juan Manuel Cánovas Pallares

Secretario de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades
de la Semana Santa de Albatera.

Albatera, nuestra villa, vigilada y custodiada en la historia por moriscos, reconquistada por cristianos y sobre todo protegida desde el mundo terrenal por Rocafull y desde el cielo con una mirada, puesta en la tierra por nuestro enorme pórtico el Hijo del Trueno, Santiago Apóstol, quien va acompañado en la calle Ancha por la Alcaldesa perpetua de nuestra villa, La Virgen del Rosario.

Con la protección de todo ello, y con latir de toda la sociedad, hace que desde que la Natividad de nuestro Señor Jesucristo, vira hacia un nuevo año, un sentimiento cofrade y de hermandad se hace realidad en grupos de amigos, familias y seno de las cofradías y hermandades, convirtiéndose todo en una ilusión.

Ilusión de un querubín, para hacer que nuestra Semana de Pasión, no sea un mero tramite, sino una palabra llevada a la realidad con cada uno de nosotros y con todos aquellos que nos rodean, llevar hacia los más pequeños ese sentimiento de más de medio siglo y honrar aquello que realizaron, los que ya no están entre nosotros.

Con ello, se permite desarrollar un tiempo de reflexión, introspección y ahondar en aquello que nos identifica como ser humano, es decir, nuestra alma. Es esta la que ponemos en el desarrollo de todas las actividades de caridad, fe, cultos y hermandad que caracteriza un tiempo de plena preparación que comienza desde que en miércoles de ceniza recordamos nuestro origen mas primitivo, así como cual será nuestro destino terrenal, por el el destino del alma se enmarca en lo divino. Aquello que es de la Divinidad, es aquello que mostramos en la catequesis que llevamos a la calle comenzando por un mar de palmas para continuar con la tradición y señorío de las mantillas con María en sus Angustias, para finalizar con Salud y Esperanza por las calles de nuestra villa.

Pero todo sigue un lunes de divina clemencia y humildad con un Cristo en Lavatorio, Oración y Prendimiento con Simón negándolo.

Donde Albatera anochece en martes a los pies de Nazareno y Amargura guiado por su Discípulo Amado y donde tras ello es entregado el Pan, en la Santa Cena, sus ojos lloran y pelo ondea en calle del Aire, maniatado y rescatado, amarrado a la columna con lagrimas de favor, para que María Magdalena sufra a los pies de la Agonía avanzando lo que sufrirá el hijo de Dios.

Tras ello, Albatera enmudece, se torna oscura a la espera de todo aquello que ocurrirá, Cristo sufre sus Caídas en una Albatera cristiana siempre acompañado en el Dolor por su madre y donde además en toda la oscuridad albaterense la fe, busca un porque en forma de Luz en el pecho de una madre y redención con el fin de saber que su crucifixión será la Buena Muerte de la humanidad.

Porque en su día Viernes Santo Cristo muere y Albatera es un mar de gente lleno de vida hasta la hora tercia, donde tras ello el silencio cae sobre el atardecer para que Yacente. Cristo sea llevado como muestra de fe y dando recogimiento a una Madre envuelta en Soledad y acompañado por su discípulo mas amado para darle Cristiana Sepultura en la fe y esperanza de la Resurrección.

Resurrección que se hace visible a los pies de la Madre de todos los albaterenses, en el umbral de su casa. Donde el Monte Carmelo sale al encuentro de la fé de la Resurrección de Cristo siendo Juan y Pedro testigos de tan gran acontecimiento. Resurrección, como acontecimiento de fé y donde todos aquellos que pasaron por nuestra historia viven son sus túnicas desde el cielo la ilusión de ver como vivimos nuestra fé y nuestra Semana de Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Además en un año muy especial, ya que gracias al esfuerzo de aquellos que comenzaron este sueño, fomentando la fe, tradición y cultura nuestra Semana Santa, esta de celebración y es que gracias al trabajo mencionado y gracias al esfuerzo de la actualidad y de toda la sociedad albaterense, en este año 2025 ha sido declarada de Interés Turístico Provincial, y donde además nos adentramos en un año especial por el centenario del nacimiento nuestro querido Valentín García, hijo predilecto de nuestra villa y donde gracias a sus manos podemos disfrutar de una máxima belleza escultórica en nuestra Semana Santa y poder transmitir en la calle, aquello que el Evangelio nos dice en el alma.

Por todo ello, únicamente os pedimos que vecinos, y visitantes disfrutéis con los cinco sentidos y con amor fraterno de nuestra Semana de Pasión, Muerte y Resurrección.



Cofradías y Hermandades



COFRADÍA DE

Cristo y la Samaritana

Historia y alma de la Cofradía de Cristo y la Samaritana

La Semana Santa de Albatera no puede comprenderse sin la presencia y el testimonio de sus cofradías, cuyas imágenes, en muchos casos auténticas obras maestras, sostienen la fe de nuestro pueblo. Entre ellas se encuentra la Cofradía de Cristo y la Samaritana, que ocupa un lugar privilegiado no solo por la belleza de sus imágenes, sino por lo que estas transmiten a los fieles al procesionar por las calles de Albatera.

Si echamos la vista atrás para buscar las raíces de la Samaritana, descubrimos que la devoción a las imágenes en Albatera es muy antigua, con esculturas del reconocido imaginero Nicolás de Bussy (1640-1706). Aunque la pérdida de aquel valioso patrimonio, a causa de la Guerra Civil, supuso un duro golpe para la localidad, también se convirtió en el inicio de una historia de superación.

Desde sus primeros años, concretamente en 1939, esta fue la primera cofradía en refundarse, marcando el comienzo de una nueva etapa para nuestra Semana Santa. En aquellos tiempos de escasez y falta de medios, la procesión de la Samaritana se suplió con un ingenio que todavía hoy emociona al recordarlo entre sus cofrades. Durante las procesiones de 1939 y 1940, al no disponer de tallas, la escena del Pozo de Jacob cobró vida gracias a las niñas Milagros García Serna y Carmen Quinto García, quienes representaron a Jesús y a la mujer samaritana sobre un vehículo adornado por cofrades y nazarenos.

Poco después, en 1941, y gracias al esfuerzo de un grupo de comerciantes y vecinos que aportaron 40.000 pesetas al contado, Albatera recibió el actual grupo escultórico, tallado por el imaginero valenciano Pío Mollar Franch (1878-1953).

Con el paso del tiempo, la cofradía ha sabido evolucionar sin perder el carácter que la vio nacer. Resulta entrañable recordar cómo, en 1943, se ideó un sistema de ruedas para el trono cuyas llantas, ante la falta de neumáticos, se forraron con las mismas madejas de esparto utilizadas para trepar a las palmeras. Esta dedicación continuó hasta consolidar el trono actual, diseñado y realizado en una primera fase entre 1975 y 1981 por Valentín García Quinto (1926-2013), que posteriormente fue reformado por el tallista Abellán de Espinardo en torno a la década de los noventa, intervención

durante la cual se cambió la puntilla inferior y se completaron las arañas, respetándose el diseño original, así como el ornato de las imágenes, que incorpora detalles de gran valor artístico, como el ánfora de inspiración barroca y las potencias de oro del Señor.

Hoy en día, el sentimiento cofrade se manifiesta en los más de cien nazarenos que visten de morado y azul y acompañan a la Samaritana cada Martes y Viernes Santo. No obstante, el alma de la hermandad reside, sobre todo, en sus cofrades.

Mención especial merece Angelita Berná, quien, con sus manos y su entrega, viste y realizó el estandarte y atuendo actual de las imágenes de la cofradía. Su labor, realizada desde la discreción y el amor a la Samaritana, es un ejemplo de servicio cofrade: de esos que no se ven en la procesión, pero sin los cuales la Semana Santa no sería la misma.

El gran reto que afronta la cofradía es seguir transmitiendo este legado a las nuevas generaciones, para que amen nuestras tradiciones tanto como lo hicieron sus antepasados. Actividades actuales como la procesión infantil, el besapiés, así como el altar donde se rinde culto en la iglesia de Santiago Apóstol, son prueba de que la hermandad sigue viva.

Finalmente, la historia de la Cofradía de la Samaritana no se escribe solo con fechas y datos, sino con los apellidos de familias como Berná, García, Guillén, Quinto, Monjes, Campos, Rael o Carabinero, y con la dedicación de los actuales responsables, junto a tantas otras familias que, generación tras generación, han aportado su granito de arena.

Para comprender lo que somos dentro de esta cofradía, podemos pensarnos como un olivo centenario: aunque el tiempo o las tormentas pasen por encima de él, sus raíces permanecen profundas y firmes, encontrando siempre la manera de volver a brotar con fuerza, ofreciendo asilo e identidad a quienes se acerquen. La Samaritana representa ese encuentro con lo sagrado a través de gestos sencillos, como pedir agua o descubrir que Dios se esconde en las cosas simples.

Que estas palabras sirvan también para honrar a los samaritanos/as que se fueron, a quienes hoy mantienen vivo el espíritu de la cofradía y a los jóvenes que, en el futuro, seguirán caminando tras los pasos de Cristo y La Samaritana.

Begoña Frutos Fuentes



cofradía Jesús Triunfante

Contigo y tus creencias llegó una nueva era.

Tú fuiste capaz de clavar en nuestros corazones, eso tan hermoso que llamamos FE.

Y se oye una corneta y redoble de tambor que anuncia que llegas.

Y sobre tus costaleros paseas las calles de Albaterra.

Y avanzas sobre sus hombros, con ese rostro de dolor y amor que atraviesa el alma de cualquiera.

Y de la emoción se me escapan lágrimas, es un llanto de amor.

Y sólo puedo mirarte, contemplarte.

Y en silencio pedirte, más bien rogarte por un mundo mejor .

Y ante mi, los costaleros, con el corazón, te alzan y te bailan.

Y en su gran esfuerzo transmiten la pasión que tienen por ti.

Y al arrancar un aplauso de gratitud por lo que nos hacen sentir, nos hacen ver que la FE sigue estando ahí, latente en nosotros un año más.

Paula Serna Serna



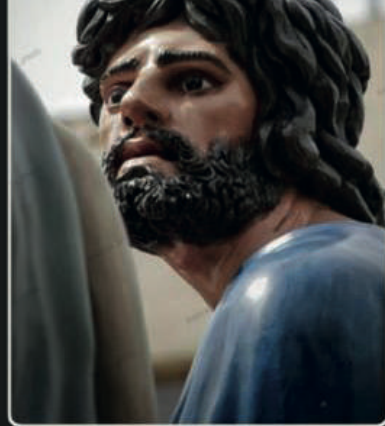


COFRADÍA DE LA Santa Cena

DÓNDE HALLARTE SEÑOR

¿Dónde está ese pan simple y tierno,
ese vino rojo y lleno de luz, esa cena de esperanza.
Dónde, la paz de su profunda voz
que suena como música en nuestros corazones?
¿Dónde yace su glorioso pasado,
ese reflejo de recuerdos e ilusiones,
dónde la ternura esclava de su dolor?
¿Dónde su mirada pintada de tristeza,
gastada por el paso del tiempo, caricia de la edad
que derrama sobre nuestras vidas?
¿Acaso este mundo infernal, caprichoso,
atormenta y lastima su misericordia?
¿Acaso no observas la huella de su estampa
convertida en jardín de alegrías
que abrazan nuestros corazones?
Ya me encontraste dueño mío,
escondido entre tus heridas.
Mi afán en hallarte no me dejaba ver,
mi anhelo de búsqueda te alejaba de mí,
pero yo siempre estuve en ti,
porque en aguas turbias,
en el polvo...nunca me alejé de ti.

José Manuel Serna León



COFRADÍA DE El Lavatorio

CUMPLIENDO UN SUEÑO

Para toda mi familia y para mí, la Semana Santa del año 2025, será difícil de olvidar porque ha sido la primera vez que procesionaban las tres imágenes que constituyen el Misterio del Lavatorio de Jesucristo.

Lo que comenzó como un proyecto que parecía muy difícil de llevar a cabo, se hizo realidad el Lunes Santo, justo un año después de que se nos planteara este reto, cuando estas imágenes veían por primera vez las calles de Albatera.

Aunque fuimos muy poquitos los nazarenos que las acompañamos, fue muy emocionante sentir el afecto y el apoyo de amigos y familiares que quisieron acompañarnos en esta, nuestra primera estación de penitencia, alumbrando, empujando o conduciendo desde la sombra el trono.

No tenemos más que palabras de agradecimiento para todas las personas que nos han ayudado en este comienzo. No podíamos imaginar con el cariño que nos acogerían, personas, que aún estando vinculadas a otras Cofradías, han aportado su granito de arena, para que este sueño se hiciera realidad.

Agradecer también a las Cofradías que nos han acogido en la procesión de la Divina Clemencia y nos han hecho tan sencillo este primer contacto como miembros de esta nueva Cofradía, con la Semana Santa Albaterense.

No quiero dejar de agradecer también tanto a D. Silvio José Más Más y a su esposa Doña María Amelia Bellón García, por haber pensado en nosotros para poder ver sus imágenes procesionar por primera vez por Albatera y cumplir así el sueño que ha estado en letargo durante tantos años.



El Lunes Santo cuando la procesión comenzó, muchos sentimientos acudieron a mi cabeza y no pude dejar de acordarme de María Amelia, deseando que desde el cielo estuviese orgullosa del trabajo que hemos realizado y esperando que hayamos estado a la altura de lo que ella algún día soñó para ver estas imágenes procesionando. Ojalá estuvieses igual de emocionada como lo estaba desde aquí Silvio.

Al mirar al cielo, también se evocó en mi mente una imagen preciosa, era D. Valentín García Quinto sonriendo, ya que al ver sus obras de arte en la calle, también cumplía el sueño de que el pueblo de Albatera las conociese. Deseamos que con la ayuda de Dios, esta primera Semana Santa, sea el comienzo de un proyecto de servicio y humildad, como simboliza el misterio que representamos y podamos seguir procesionando durante muchos años y creciendo, poco a poco.







COFRADÍA DE LA Oración en el Huerto

HUERTO DE LOS OLIVOS

La oración de Jesús en el huerto de Getsemani, se convierte en una súplica en medio de su angustia, sabiendo que su pasión y crucifixión estaban por comenzar.

“Padre, si quieres, aparta de mi este cáliz, pero no se haga mi voluntad, si no la tuya”

Y Jesús postrando su rostro en la tierra oró mientras pidió a sus discípulos que velaran por Él.

“Padre mío, si es posible aparta de mí esta copa de sufrimiento”

Noche de Jueves Santo de oración hasta su prendimiento y Viernes Santo de Pasión.

A . FUENTES







COFRADÍA DE El Prendimiento

GLORIA IMAGINIS SCULPTORIS MAGNITUDO SCULPTORIS IMAGINUM

En honor a Valentín García Quinto (1926-2026)

Abrir el libro de la historia, nos adentra en un entorno artístico cultural donde el gran sello lacrado del arte, se aposenta en las manos que moldearían el engrandecido símbolo de la Semana Santa albaterense. Vestigios que se acunan en el soliloquio del tiempo, bajo una brisa emblemática que acaricia la existencia del sabio. Recorriendo la mente de la sabiduría, el pensamiento me detiene en siglo XX, 1926, una fecha histórica que plasmaría el nuncio de la huella transportadora del arte.

El candil de nuestra historia, da luz a un lugar emblemático situado en la Calle del Mesón de Albatera, donde transcurre la vida hogareña de Valentín García Rael e Isabel Quinto Quinto con sus seis hijos. ¡Quien iba a imaginar que de allí saldría el predicamento que envolvería la majestuosidad de la imaginería valentiniana! ¡Pues sí!, el menor de los hijos, Valentín García Quinto, cuya afición escultórica nace desde su niñez, entrelazaría la madera de la carpintería de los Hnos. Cerdán, en la Calle Ancha y el horno de la Tejera donde introduciría sus figuras de barro.

¡Entusiasmo artístico!, transportado en el gen de su vida, es el que predominaba en el pensamiento de ser escultor imaginero de la Pasión de Cristo, plasmando la verdadera creencia en una catequesis procesional que llegaría al corazón de todos los albaterenses.

En plena juventud, las letras siguen entrelazando la catedra de su historia, con tan solo 16 años inicia su andadura fuera de su tierra. Barcelona es la primera ciudad que le daría enseñanza dentro del mundo del arte escultórico, donde trabaja para la casa del Arte Sacro, pero sus huellas seguirían marcando su andadura, siendo su próxima parada la capital española, donde colaboraría con D. José Luis Vicent en el Hermoso Retablo de San Isidro. El viaje de su vida le llevaría a distintos lugares, Mallorca y quizá uno de los más significativos de su historia, Perú, donde dejó un gran legado escultórico.

Pero quizá el tesoro mejor guardado, se encuentre entre el reinado del granado y la higuera, en las tradiciones de Viernes Santo, en la entrada en Jerusalén, en la consagración de la Santa Cena, en la humildad del lavatorio, en la oración, en la ira del Prendimiento, en la flagelación de lo divino, en las manos del Cautivo, en la Primera Caída de Cristo, en el paño de la Santa Mujer Verónica, en el arrepentimiento, en la Estrella mariana, en el rosario de las mantillas, en el dolor de la Soledad, en las aleluyas del Resucitado... ¡Eso es ser Valentiniano! Porque Albatera es Valentiniana... Y la grandeza de la historia seguirá plasmando cada huella escultórica que Valentín dejó en su tierra natal. Un profundo sentimiento religioso, esculpido en bellas policromías nacientes del sabio.

Isabel Pallares García



HERMANDAD DE San Pedro Arrepentido



“Jesús le pregunta a Pedro tres veces: ¿Me amas?” Juan 21:15

... Nos sentimos unidos a la figura de San Pedro. A su frágil humanidad, a la figura de un pescador de Galilea. La humanidad de Pedro es nuestra humanidad. Jesús le llama y él, un pescador de Galilea, con un gran impulso del corazón, camina sobre las aguas oscuras del lago. Hermosa imagen. Pedro deja la seguridad del barco y camina sobre las aguas. Pero la confianza de Pedro tiene sus límites, pues son límites humanos. Pedro duda, es normal, se hunde, pero no se rinde. Él hace lo que cualquier niño pequeño haría. ¿No es eso también un acto de confianza?, pide ayuda: “¡Jesús, sálvame!” E inmediatamente Jesús le tiende la mano y le dice, y también nos lo dice a nosotros hoy, en el ahora de nuestra vida: “Hombre de poca fe, ¿por qué has dudado?”

Y ahora nos fijamos en el rostro de Cristo, en su mirada amorosa y observamos cómo nos acepta y nos ama como somos. Solo tenemos que pedir ayuda y Jesús nos trae de regreso al barco de la seguridad y el viento amaina.

Dios nos creó a cada uno con particularidades y nos acepta, nos ama como somos.





Señor, no permitas que nunca dude de tu compañía, de tu gracia, de tu ayuda, de tu amor. Ayúdame a comprender que la fe es más que palabras, que implica creer en Ti incluso cuando no entiendo, confiar en Tu Palabra que me invita a cambiar y a estar siempre por Ti. No permitas, Señor, que tenga una fe débil o vacilante, sino una fe firme, sustentada en la fuerza del Espíritu Santo. Cuando mi corazón se turbe o se sienta lejos de Ti, recuérdame que estás más cerca de lo que puedo imaginar, que Tu presencia me rodea incluso en el silencio. Señor, no permitas que dude de Tu amor ni de Tu misericordia. Haz que mi fe sea viva, profunda y verdadera, capaz de confiar plenamente en Ti en todo momento.

Dame valor para aceptar el sufrimiento, descubrir el poder del amor en la cruz, y reconocer que en toda prueba se esconde una bendición. Señor, fortalece mi fe, aviva mi esperanza y enciende en mí el fuego de Tu amor.

Fragmento de una Homilía del Rvrdo. D. Juan Pérez Berná †

CRISTO HUMILDE

Atado a la columna estás,
Señor del silencio herido,
tu cuerpo entrega la paz
en cada golpe sufrido.

No hay ira en tu corazón,
ni queja en tu mirada fiel;
solo amor y redención
brotando en sangre y en hiel.

Cristo humilde y azotado,
luz nacida del dolor,
en tu dolor encadenado
aprendemos que es amor.

Hoy tus hermanos caminan
tras tus pasos de obediencia,
y en tu carne se ilumina
nuestra fe y penitencia.

Señor del azote injusto,
guía al pueblo que te espera;
haz del silencio, lo justo
y del dolor primavera.

Recibe con emoción
como promesa y ofrenda:
que aprendamos tu lección
que el pueblo fiel te comprenda.

Tu cuerpo es templo herido
no hay grito en tu dolor,
solo mucho amor sufrido
imitémosle, con valor.

M^a SMA. DE LOS ÁNGELES

María Reina de los Cielos,
ángeles te cantan serenos,
en tu pureza, sin recelos,
brilla la luz del amor eterno.

En la Pasión, tu corazón
sufrió con Jesús, sin cesar,
pero en la gloria, tu amor son,
y nos conduce a resucitar.

De los ángeles, Madre amada,
en Semana Santa te rogamos,
acompañamos en la jornada,
y en Jesús la vida nos damos.

Vida celestial llena de amor,
Madre dulce iluminada
encadenada a tu dolor,
triste alma desconsolada.

En la pasión tú lloraste,
los ángeles te cuidaban,
¡Cuánto dolor sentiste!
Junto a la cruz te consolaban.

En el calvario, tu dolor
fue un sacrificio de amor fiel,
pero en la cruz, el Salvador
nos dio la vida, ¡Oh qué bien!

Valeriana Llácer



**Santísimo Cristo de la Columna
y María Santísima de los Ángeles**





COFRADÍA DEL
Ecce - Hommo

HIMNO

Estáte, Señor, conmigo siempre, sin jamás partirte, y,
cuando decidas irte, llévame, Señor, contigo;
porque el pensar que te irás me causa un terrible
miedo de si yo sin ti me quedo, de si tú sin mi te vas.

Llévame en tu compañía donde tú vayas, Jesús,
porque bien sé que eres tú la vida del alma mía;
si tú vida no me das, yo sé que vivir no puedo, ni si yo
sin ti me quedo ni si tú sin mi te vas.

Por eso, más que a la muerte, temo, Señor,
tu partida y quiero perder la vida mil veces más que
perderte; pues la inmortal que tú me das sé que
alcanzará no puedo cuando yo sin ti me quedo,
cuando tú sin mí te vas.

Amén.

Liturgia de la horas.





Ntra. Sra. de la Esperanza de Albatera



Peregrinos de la Esperanza

Tras varias semanas de ensayo en Orihuela, el 22 de Noviembre Ntra. Sra. de la Esperanza, peregrinó a la S.I. Catedral de Orihuela en el año Jubilar. Acompañada por cientos de fieles, se atravesó la puerta de la anunciación mientras sonaba el órgano de la catedral y quedaba marcado este momento histórico en el que, por primera vez, un paso de palio y además de otra localidad, entraba a la catedral de Orihuela. La Eucaristía, oficiada por nuestro consiliario D. José Francisco Pastor, culminó días de trabajo y fervor. Un agradecimiento especial a la Clarisas de Orihuela cuya amabilidad permitió que este sueño se pudiera cumplir; y a todas las personas que entregaron su esfuerzo para conseguirlo.



Ntro. Padre Jesús de la Salud



Aquel Domingo de Ramos

El cielo había despejado, y todo auguraba una buena estación de penitencia. Ntro. Padre Jesús de la Salud comenzaba a caminar por las calles de Albaterra, cuando una gran columna de humo se levantó a su paso: un terrible incendio se estaba produciendo. Ante tal desgracia que estaba sucediendo decidimos suspender nuestra estación de penitencia y llegar a nuestra casa de hermandad, donde nuestros titulares quedaron expuestos en veneración, para mayor gloria de Dios hasta el Jueves Santo, día en el que se realizó un emotivo y fervoroso Besamanos a Ntro. Padre Jesús de la Salud.





COFRADÍA DE LA
Santa Mujer Verónica

CENTENARIO DE VALENTÍN GARCÍA QUINTO: UN LEGADO QUE SIGUE VIVO

Este año, Albatera mira hacia atrás con emoción y profunda gratitud para recordar a Valentín García Quinto, quien habría cumplido 100 años. Un siglo desde que llegó al mundo aquel niño que, sin saberlo, estaba destinado a poner alma a la madera y a dejar una huella que aún hoy sigue viva en nuestro pueblo.

Cada una de sus imágenes sigue hablando por él, transmitiendo el amor, el respeto y la paciencia con los que trabajó durante toda su vida. En cada pliegue y en cada expresión se percibe esa sensibilidad que solo poseen quienes entienden el arte como un acto de entrega.

Su obra, marcada por un equilibrio único entre la tradición imaginera y una mirada personal llena de humanidad y solemnidad, transformó para siempre la estética de la Semana Santa de Albatera. Cada talla, cada gesto y cada mirada que dejó plasmados en la madera continúan hoy emocionando a generaciones enteras, convirtiendo sus imágenes en símbolos de identidad y fe para el pueblo.



D. VALENTÍN GARCÍA QUINTO
12-08-1926 • 14-12-2013

Pero más allá de su obra artística, Valentín García Quinto dejó un legado familiar que perdura con fuerza. En la cofradía de la Verónica, Su familia continúa custodiando lo que él inició, prolongando su voz a través del tiempo y permitiendo que su espíritu siga iluminando nuestra Semana Santa.

Hoy, cien años después de su nacimiento, Valentín García Quinto sigue caminando con nosotros. En la madera que esculpió, en la fe que inspiró y en la familia que continúa honrando su nombre. Su legado no pertenece al pasado: sigue vivo, emocionándonos, guiándonos y uniendo a todo un pueblo en cada Semana Santa.

**Celebrar su 100 aniversario es,
recordar que el arte cuando nace
desde el corazón y se comparte,
tiene la capacidad de hacerse eterno.**



COFRADÍA DE NUESTRO PADRE
Jesús Nazareno

REGALAR EL CIELO

Yo he visto a Jesús reír,
cuando en el pesebre los niños
cantaban villancicos.
Cuando con sus amigos
corrían y jugaban.

Yo he visto a Jesús reír,
cuando andaba con sus discípulos,
cuando hablaba con la gente
con ese amor que mostraba.

También he visto a Jesús llorar
cuando le azotaban, se mofaban,
cuando le colocaron una corona

de espinas. Cuando Pilatos
se lava las manos.

Yo he visto a Jesús Nazareno llorar,
cuando le cargaron un madero
cuando sube cuestras pedregosas,
cuando sólo una mujer le enjuga el rostro
y otros reían y se burlaban.

El Nazareno tuvo que reír, llorar,
sufrir, para que su Mensaje de Amor
perdurara a todos los hombres buenos
y con Dios regalarles el Cielo.

Una cofrade







COFRADÍA DE

San Juan Evangelista y Ntra. Señora de la Amargura



Sábado de Pasión
Procesión infantil



Viernes Santo
Procesión general



Viernes Santo
Procesión Santo Entierro



Domingo de Resurrección
Procesión Santo Encuentro

TRADICIONES

La Real Academia de la Lengua Española define la palabra TRADICIÓN como “la trasmisión de conocimientos, costumbres, ritos o doctrinas de una generación a otra, o el conjunto de ellas que identifica a un pueblo”. Yo, la definiría con una sola palabra, SUERTE. Las tradiciones son la suerte que tenemos muchos de heredar de nuestros antepasados todo aquello que nos hace vivir momentos que marcan nuestra vida.

La tradición, o la “suerte”, de mi familia es, desde su fundación, ser de San Juan Evangelista y Nstra. Señora de la Amargura y así nos lo han transmitido mi tío José Tomás, que, con toda la seguridad del mundo, ya se encuentra con su querido San Juan, y mi madre.

La tradición es la que hizo que hace un año, yo, embarazada de casi 36 semanas, me ataviara con mi vesta verde y grana, cogiera mi farol y acompañada de mi marido, diéramos luz al camino de San Juan y la Amargura el Martes Santo, por las calles de nuestra Albatera.

Siempre ha sido muy emocionante acompañarlos, pero hacerlo siendo dos corazones en un mismo cuerpo, aún lo fue con mayor intensidad, y más aún, siendo la primera semana santa en la que mi tío ya no se encontraba con nosotros.

El año 2024, fue un año muy complicado para nosotros, en menos de tres meses, el cielo se llevó a mi padre y a mi tío. El 2025, nos ha devuelto, en menos de cinco meses, la sonrisa que

esconde un duelo aun latente con la llegada de mi hija, Amelia y mi sobrina, Siena. Hay mucha gente que me dice que la niña se parece a mi marido, pero hay otra mucha que dice que se parece a mi familia, y ahí es cuando veo las orejitas de mi padre, o la manía de morderse el labio y subir los mofletes cuando piensa, como hacia mi tío José Tomás. ¡Cuánto se llevaron y cuanto han dejado! Cuantas tradiciones, cuanta “suerte” nos han dejado, esa que vamos a dejar a estas pequeñas que hoy iluminan nuestros rostros al saber, que aquello que un día nos dejaron a nosotras podrá seguir pasando de generación en generación.

Hoy, 28 de diciembre, se celebra el día de la Sagrada Familia, durante la homilía de la misa de hoy, en la ermita de nuestra patrona, por la conmemoración del 50 aniversario de su bendición, casualmente otra “suerte” que mi familia nos ha dejado, nuestro párroco hacía alusión a las raíces, esas que las familias crean y que las hacen formar parte de un pueblo, y mi mente se venía directamente a este escrito. Esas raíces, esas tradiciones, esa “suerte” es la que hace que ahora tenemos la obligación de transmitirlo a ellas. Yo quiero que hija tenga la “suerte” de aprender lo que es montar un farol, mover la imagen de San Juan, el sabor a pan torrao y a habas, de sacar la cruz de guía de nuestro garaje, los nervios de preparar junto a su familia los caramelos de ese viernes santo en el que tradicionalmente nos hacemos esa foto de familia junto a San Juan y la Virgen, el sonido del tambor una noche de primavera, el olor a incienso y azahar, la emoción del encuentro de Martes Santo... la FE, esa es mi “suerte” y esa, será sin duda, la SUYA.

Para Amelia.

Cristina A. Nieto Serna





COFRADÍA DE

Cristo de la Caída y Ntra. Stma. María de los Dolores



*Mi madre piadosa,
estaba junto a la Cruz,
y lloraba mientras
el hijo perdía.*

*Su alma triste y llorosa,
traspasada y dolorosa,
fieno puñal tenía clavado.*

*¡Cuán triste y Cuán aflicta,
se vió la madre bendita,
de tantos tormentos llena!*

*y ¿Quién no se entristeciera,
madre piadosa, si os viera
sujeta a tanto dolor?*

*Por los pecados del mundo,
vió a Jesús en tan profundo
tormento la Dulce Madre,
María Santísima de los Dolores.*

Chelo Quinto Vicente

Ha tú imagen me Venero;
Tú cara iluminada,
Tús ojos llenos de brillo,
Tú corazón lleno de dolor.

Predicador del camino,
La subida hacia el Calvario
dando tres caídas en tú
dolorido recorrido.

Bajo las miradas en tú paso
por las calles de Albaterra
un clavel en nuestra villa
ha florecido.

¡Misericordiosísimo Cristo
de la Caída!
Tú mirada te la apagarón en
la nada, sin fin de la
mañana.

Al mirar tú semblante,
vas derramando la luz de tú
temblor y el aire que murió
en tus suspiros.

Mi Cristo; maestro lleno de
bondad y sabiduría infinita.

Chelo Quinto Vicente



COFRADÍA DE EL Cristo de la Agonía

UNA CASA, UNA FAMILIA Y UNA DEVOCIÓN

Hablar de la Cofradía del Cristo de la Agonía es, para mí, hablar de la familia Carreño y de mi propia vida. Me llamo Antonio y soy hijo de Faustino Alarcón y Conchi Valero, nieto de Faustino y María Carreño y bisnieto de Manuel Carreño y Josefa Rubio. Desde que nací soy nazareno de este paso, que ha pertenecido siempre a mi familia, y que ha marcado cada una de mis Semanas Santas y muchos de los recuerdos que han ido dando forma a quien soy.

La historia de este paso, conocida por todos, es la muestra de amor de una madre por sus hijos, es la promesa de Manuel Carreño hecha a Jesús, es la petición de protección y consuelo en tiempos de guerra, es el compromiso personal y sincero de donar a la Iglesia de Albaterra la imagen de un Cristo Crucificado que recordase el sufrimiento de una madre por la vida de sus hijos.

Desde su llegada en 1940, el Cristo, acompañado por María Magdalena, siempre estuvo en la iglesia de Albaterra, custodiado en su sobrio altar por las velas que alumbraban la fe de una familia. Con el paso del tiempo, la familia consideró que la imagen de María era demasiado pequeña en comparación con el Cristo, así que se encargó una nueva imagen, que fue la que desde entonces acompaña al Cristo en la procesión.

La imagen original de María Magdalena, la primera, fue llevada a casa de mi tía abuela Finícula, la chacha Finícula. A la entrada, sobre una mesa de mármol, María Magdalena te recibía en silencio, era lo primero que encontrabas al cruzar el portón de la casa. Aquella imagen formaba parte del paisaje familiar, como si velara cada visita, cada tarde de infancia. En el patio, entre las paredes encaladas, crecían los lirios que después adornarían el paso. Yo recuerdo aquellas flores, el cuidado con que se cultivaban y el ritual de cortarlos cuando llegaban los días grandes. Era como si en cada tallo se recogiera un año entero de espera. Aquella casa fue para mí casi una prolongación del propio paso, un lugar íntimo donde la devoción de la familia convivía con lo cotidiano.

Las semanas previas a la Semana Santa tenían algo especial. Eran tardes de primavera en las que se intuía la Pascua. El aire parecía distinto, más lleno de espera. Muchas noches me dormía escuchando



a lo lejos a las bandas ensayando las marchas que, poco después, sonarían acompañando a los pasos por las calles del pueblo. Aquella música lejana, casi difusa, se quedaba suspendida en la noche y se fue grabando en mis recuerdos.

También vuelvo a aquellas tardes de telas extendidas, tijeras, pruebas y puntadas en casa de la chacha Finícula. Las vestas y capas de los nazarenos del Cristo de la Agonía se cosían en familia, entre conversaciones y una ilusión compartida que anunciaba que la Semana Santa estaba cerca. Cada hilo llevaba la emoción y el compromiso de continuar la tradición que recibieron de quienes un día les precedieron.

Recuerdo los días en que se acercaba el Miércoles Santo, el primer día en que el paso volvía a las calles. Entonces, el Cristo, que había esperado paciente el momento de volver a procesionar junto a María Magdalena, se descolgaba de su altar en la iglesia y era llevado a casa de la chacha Finícula para limpiarlo y prepararlo. Aquel traslado tenía algo especial, como si por unas horas el Cristo regresara a su hogar. Una vez allí, con mucho cuidado, se retiraba el polvo acumulado de todo un año y se limpiaba el pelo con pequeños cepillos que recorrían su cabello, como si se quisiera aliviar la agonía que mostraba su rostro. Yo observaba en silencio, mientras la luz del atardecer entraba por las ventanas que daban al patio. No era solo una preparación; era un encuentro.

El Cristo y María Magdalena, ya limpios y cuidados, salían de allí, camino de ser colocados en su paso, entonces la casa de los Carreño quedaba en calma, con la sensación de haber sido testigo de algo que solo ocurría una vez al año y que, sin embargo, se recuerda siempre.

Me cuentan las primas que, al principio, cuando el paso se llevaba a hombros, en andas, todo se preparaba en casa del tío Manolico, y allí, sujetas las andas por seis sillas, se ponían las flores. Cuando se dejó de llevar a hombros y pasó a procesionarse sobre un carro con ruedas, se empezó a llevar a un almacén en la calle del Mesón. Recuerdo ir con mi madre a vestir el paso. Allí se preparaba al Santo, a sus pies se colocaban con cuidado los lirios con claveles rojos y del crucifijo colgaba la hiedra que adornaría su procesión. Aún veo a los primos, con sus manos expertas, colocando el manto de la Virgen, conscientes de estar continuando con una tradición heredada.

Más allá del sitio o de la forma de llevarlo, lo

importante seguía siendo que el Cristo de la Agonía estuviera listo para volver a procesionar. Y, sobre todo, recuerdo la mañana del Viernes Santo, el alboroto en mi casa desde primera hora y a mi madre despertándonos a todos. Aún puedo ver a mi padre afeitándose y peinándose para llevarnos a la procesión. Recuerdo el olor del cartón del capurucho y los guantes blancos, recuerdo cómo llenábamos las bolsas negras de tela con los caramelos y cómo mi madre iba siguiendo el recorrido y nos las iba rellenando.

En los últimos años acompaño al Cristo durante su procesión, camino detrás de él como signo de respeto, como hacían los mayores de la familia, le acompaño en su recorrido con una vela encendida, como símbolo de esperanza, pero también es la forma en la que cumplo mi promesa.

Además, he asumido una responsabilidad que para mí tiene un valor profundamente sentimental, la de fotografiar al Cristo de la Agonía durante su recorrido. Suelo tomar imágenes del paso en distintos momentos, pero la fotografía más especial es la que hacemos cada Viernes Santo, ya con la procesión terminada, cuando toda la familia Carreño se reúne en la plaza delante del paso.

Hasta hace tres años, esa fotografía la hacía mi madre, Conchi. Era su manera de dejar constancia de que, un año más, la familia seguía unida alrededor del Cristo de la Agonía, de la tradición y la fe. Tras su muerte, tomé su testigo. Lo hago para continuar su gesto, pero también para mantenerla presente cada año en ese momento tan suyo. Colocarme ahora detrás de la cámara es una forma de mantener viva su presencia y de seguir haciendo aquello que ella me enseñó sin decirlo.

Hoy, cuando veo al Cristo de la Agonía recorrer de nuevo las calles de Albaterra, me acompañan todos estos recuerdos, la casa de la chacha Finícula con la imagen de María Magdalena al entrar, los lirios del patio, las vestas cosidas en familia, las bandas sonando a lo lejos, pero, sobre todo, las manos de mi madre sosteniendo la cámara. Son parte de lo que soy, parte de lo que es la familia Carreño y parte de lo que este paso representa: un legado de fe, de memoria y de amor que sigue vivo año tras año.

Antonio Manuel Alarcón Valero



COFRADÍA DE

La Consumación

Tú eres la madre de Dios, que nos irradias de LUZ por donde caminas.
Tú vestida con un velo negro, apenas se te ve la carn.
Tu rostro lleno de amargura. La tristeza te invade.
El alma y tu corazón lleno de llagas.
En la noche de Jueves Santo, el pueblo en silencio se proclama al verte pasar,
detrás de tu hijo crucificado. Cristo lleno de clavos, agonizando
lentamente. Con la corona de espinas.
Su rostro ensangrentado y sus ojos llenos de lágrimas.
Arrepentidos le cantamos unas saetas.
Al son de los tambores, van meciendo al Cristo y a Nuestra Señora de la LUZ.
Ya se llevan a Jesús y nuestra Virgen va detrás.
Tu carita divina, tu luz celestial, tu ropa sencilla.
Tu rostro lo invade la tristeza y a la vez refleja tu nobleza.
Decorado está su trono, lleno de flores, e iluminado con unas velas.
Nunca olvidaré aquella noche, aquel momento en el que te vi pasar por Albatera por
primera vez, en la que me emocioné al verte tan bella y a la vez sencilla, que tu imagen
se quedó grabada en mi alma y cada Jueves Santo, mi corazón se impacta al verte.

Verónica Soler







COFRADÍA DEL Cristo de la Buena Muerte

Desde que comenzamos nuestra andadura en el año 2016 con la constitución de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, y nuestro Cura Párroco de entonces D. Francisco Hernández nos ofreció procesionar la Imagen del Cristo Crucificado, que el escultor D. Valentín García Quinto cedió a la Iglesia Santiago Apóstol, nos sentimos muy orgullosos de procesionar cada año esta preciosa y simbólica talla de nuestro querido Valentín.

El Cristo que cuyo rostro iluminado dramáticamente por la luz vacilante de las antorchas, refleja la paz con la que cada uno de nosotros nos sentimos identificados,

e infunde un sentimiento de identidad y propósito común entre nosotros, capturando una profunda conexión espiritual y una emoción de serenidad y devoción compartida entre participantes y espectadores, recordando de cómo la fe y la tradición se unen a través de la luz y la oscuridad en las calles.

Por ello y desde estas páginas queremos agradecer en este centenario de Valentín, a todas las personas y familiares que nos siguen apoyando incondicionalmente en este proyecto.

M.ª Asunción Albero Bernal





COFRADÍA DE

Nuestra Señora de las angustias y La Soledad

Parece que fue ayer y ya han pasado cuatro años desde que fui elegida mediante votación, Presidenta de la Cofradía Ntra. Sra. de las Angustias y Soledad. Diré que el papel más importante para mí es el de Hermana Mayor y sus camareras, pues gracias a ellas y a su trabajo seguimos año tras año.

Al año siguiente de mi presidencia la Virgen tuvo a bien elegirme como Hermana Mayor. Recuerdo las palabras de mi querido y añorado amigo José Tomás, que al felicitarme me dijo, "¡Anda, este año sólo tengo que discutir con una!" (un beso al cielo). Tuve la suerte de tener un grupo de camareras maravilloso, que junto con mi Directiva formamos un equipo perfecto .

A lo largo de estos cuatro años se han hecho muchas cosas: el poyo para el manto de

la Soledad (pues el que tenía desapareció) restauramos el rostrillo, el trono junto con la Virgen del Carmen y la Virgen del Rosario. Aumentamos el vestuario de las dos imágenes, dos sayas, tres cuellos, dos enaguas y un rosario de plata. Todo ello fue donado por hermanas, tanto el género como la confección. Se ha logrado que en Domingo de Ramos procesionen cerca de 100 mantillas. El número de hermanas y hermanos, incluso muy jóvenes, ha aumentado.

Pero ha llegado el final de mi mandato y quiero dar las gracias a la Hermana Mayor, Asun, que durante dos años me ha acompañado. Gracias, a camareras, Directiva y a tod@s los que me lo habéis puesto tan fácil, gracias. A mi sucesora Rosa Campillo le deseo lo mejor en estos cuatro años. Sabe que cuenta conmigo para todo, y si me permitís, un MUCHAS GRACIAS en mayúscula a tí, amigo José Tomás, mi mano derecha durante estos años y sé que desde allí arriba vas a seguir guiándonos y contando las mantillas.

Isabel Juan Gil





Cofradía del Santo Sepulcro de Albatera.

Bajo las advocaciones de Cristo Yacente y Nuestro Padre Jesús Rescatado

“Silencio, Resiliencia, Esperanza y Unidad”

Vivimos en lo que muchos pensadores han denominado la “modernidad líquida”: un tiempo marcado por la inmediatez, la fragilidad de los compromisos y la pérdida progresiva de referencias sólidas. Los valores que durante siglos dieron sentido a la comunidad y al sacrificio parecen hoy diluirse entre el ruido constante y el consumo acelerado. En este contexto, lo eterno, lo sagrado y el silencio resultan incómodos.

Nada de esto es casual. Una sociedad sin memoria ni raíces es más fácil de moldear. Se nos invita a olvidar el peso del sacrificio, la dignidad de la espera y el valor del silencio, sustituyéndolos por una satisfacción inmediata que rara vez llena el espíritu.

Frente a ello, la Semana Santa —y, de manera singular, la Cofradía del Santo Sepulcro— adquiere un carácter profundamente contracultural. Salir a la calle en la noche del Viernes Santo no es solo un acto de fe: es un acto de resistencia. Cuando el Santo Sepulcro asoma entre el silencio, cuando cesa el bullicio y solo permanece el compás grave de los tambores y el caminar de los costaleros, el tiempo parece detenerse.

Pertenecer al Santo Sepulcro es custodiar el descanso de Dios. Nuestra estación de penitencia no proclama palabras; proclama valores.

El **silencio**, que impone respeto y conduce al recogimiento interior. En el Sepulcro, el silencio no es vacío: es encuentro con la verdad.

La **entereza**, entendida como dignidad ante el dolor. La Cofradía enseña a permanecer firmes cuando todo parece perdido, haciendo de la resiliencia el germen de la esperanza.

La **esperanza**, porque donde muchos ven muerte, el cofrade ve espera. El Sepulcro no es final, sino umbral. En la noche más oscura, la Resurrección se aproxima.

Y la **unidad**, herencia viva de una cofradía que fue, y sigue siendo, de todos. El Sepulcro representa a un pueblo que camina unido para enterrar a su Señor y esperar juntos el amanecer.

Vestir la túnica negra de terciopelo, ceñir el cíngulo blanco y cubrir el rostro con el verdugillo es una declaración silenciosa de fe. No anunciamos muerte, sino vida. Cada paso bajo el trono y cada cirio encendido proclaman que la muerte no tiene la última palabra.

Estos valores hunden sus raíces en lo antiguo. La tradición nos habla de aquellos custodios de la tumba de Cristo tras la conquista de Jerusalén, caballeros cuya misión era velar, día y noche, el Sepulcro. Somos herederos espirituales de esa custodia. Hoy, nuestra espada es el silencio y nuestro escudo la fe.

La Cruz de Jerusalén que portamos en el pecho no recuerda una conquista territorial, sino una batalla espiritual: la de mantener viva la memoria de la Pasión. El negro de nuestra túnica simboliza el luto del universo ante la muerte del Creador; su unidad, la igualdad entre hermanos. El anonimato del verduguillo recuerda que el protagonista no es el cofrade, sino el Cristo Yacente. Los guantes blancos consagran nuestras manos para un rito sagrado.

Que al paso del Cristo Yacente no bajemos la mirada con tristeza, sino con recogimiento.

Porque quienes formamos parte del Sepulcro conocemos el secreto mejor guardado de la historia: la tumba está ocupada solo por un momento, y la piedra está a punto de rodar.

Un cófrade

Escrito por: A.C.C

Imágenes: Archivo de la Cofradía





COFRADÍA DEL Cristo Resucitado

Mirad al fondo ya viene
en procesión lastimera
sobre los hombros cansados
los portadores lo llevan.
Veinticinco costaleros son
los que llevan este paso
donde figura Jesús
al final de su ocaso.
Se hace un nudo en la garganta
al paso de la procesión
ese Cristo tiene algo
que te para el corazón.
Ha cumplido veinte años
desde su creación
parece haber sido hoy
por su conservación.
Uno de los pasos más bellos
es este de Jesús Resucitado
en Albaterra con emoción
cada año lo han sacado.
El escultor ha sabido plasmar
en su cara y en sus manos
desde el dolor tan amargo
al sufrimiento pasado.

Al mismo tiempo parece
que ese rostro ha cambiado
y se ve cara de alegría
como Él había anunciado.
Los discípulos que le vieron
alguno salió espantado
pues es difícil comprender
que un muerto saliera andando.
Tan sólo uno pidió meter
la mano dentro de la llaga... y calló
éste fue Santo Tomás y dijo:
si no lo veo no lo creo... y creyó.
Ya una vez vino la calma
todos los discípulos le vieron pues
todo lo que predijo pasó
y después,... subió a los cielos.

Con todo mi cariño para
Silvio y M^a Amelía

José Manuel Burgos Alapont
Valencia, Marzo 2012





COFRADÍA DE LA Virgen del Carmen

Oh Señora, te agradezco de todo corazón que este año me hayas elegido como Hermana Mayor.

Me presento a todos vosotros, soy Dori, la hija de Felipe y Antonia, de la tienda. Siempre he tenido mucha devoción a la Virgen del Carmen y no comprendía de dónde me venía, hasta que un día me lo explicó mi madre.

Tu abuela materna Adoración era muy devota. Tanto fue así que siempre vestía sus hábitos, sobre todo en su enfermedad, que por desgracia falleció muy joven dejando a mi abuelo, Antonio "El sopas" y a sus hijas Adoración y Antonia. El día del entierro lució sus hábitos que con tanta devoción llevé.

Cuando venían a cobrar la cuota estaba a nombre de mi tía Adoración, que cuando se casó y se fue a vivir a Callosa de Segura, pasé yo a ser la hermana de la Virgen porque

no querían que se perdiera la devoción de mi abuela.

Mi madre pagó la cuota hasta que me hice mayor, me casé y ahí ya la pagaba yo, iba a la procesión y lo hacía con mucha ilusión, y ahora a los 60 años que tengo la Virgen me hace Hermana Mayor.

Pues hoy como Hermana Mayor, te pido con humildad que no nos abandones nunca. Gracias Señora, por tu manto que todo lo cubre y protege, que nos protejas y bendigas en esta gran familia de la Virgen del Carmen.

Agradecer a todas y cada de las Hermanas y personas que desinteresadamente me están ayudando en este camino. Gracias Señora.

Un saludo

Adoración Martínez Berná
Hermana Mayor







PREGÓN

SEMANA SANTA DE ALBATERA 2025

Manuel Quinto Martínez

Señor cura párroco, señora alcaldesa y compañeros de corporación del ayuntamiento de nuestra querida Albatera. Señor presidente y miembros de la junta central de Semana Santa. Compañeros de cargos de honor de este año 2025. Representantes y miembros de todas las Cofradías y Hermandades. Hermanos y cofrades. Y a todos los presentes, a los que nos están viendo desde sus casas, y en general a todos los amantes de la Semana Santa.

Pedro, Ana Joaquina, Pedro Alonso, gracias amigos por vuestra presentación, con todo el valor, la grandeza, la entrega y el sentimiento, que atesora la palabra amigo, "cercanía, pilar, humanidad, humildad, seguridad, cariño.... Creo que ha sido demasiado". Bien, ¡pero son mis AMIGOS!, con mayúsculas.
¡Un fuerte abrazo a los tres!

En primer lugar, quería expresar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que han hecho posible, que esté hoy aquí, delante de todos vosotros como pregonero de la llegada de la Semana Santa de Albatera. Sin lugar a duda, la vivencia tan importante para un cristiano, como es recordar la Pasión y Muerte de Jesús.

Prometo que será breve, pero deseo sea y lo sintáis, hermoso e intenso.

Este humilde pregón va dedicado a todos vosotros, amantes de nuestra Semana Santa. A todos los que año tras año, colaboráis y vivís con gran fervor estas fechas. Y a todos aquellos que este año no vais a asistir a misas, participar de las procesiones, cargar a hombros vuestros pasos, acompañar a Jesús y María, porque Dios os ha llamado a su presencia. Pero los que aquí estamos, os traeremos del recuerdo, con mucho cariño y haremos que de alguna manera, sigáis estando presentes.

Y como no, José Tomás, el Cofrade de Honor de esta Semana Santa 2025, va a estar presente en ella, porque en el recuerdo de muchos de nosotros, sigue y seguirá estando su cariño y

entrega, que él hizo realidad y presente, con su labor por la misma.

Deseo y quiero que todos vosotros que vivisteis y sentisteis tan apasionadamente nuestra Semana Santa y que Dios os ha llamado a su presencia, estéis cerca, a mi lado, junto a mí, pregonando lo que tanto habéis amado y yo amo, nuestra Semana Santa de Albatera.

Semana Santa, su vivencia es una semilla que se planta por nuestros mayores, padres, abuelos, familia. Y que tiene raíces fuertes y profundas.

Esto lo podemos ver y sentir en la procesión de las semillas, de Sábado de Dolor, antes del Domingo de Ramos. Donde las calles se llenan para ver a nuestros pequeños (hijos, nietos y biznietos), procesionarán con un inmenso cariño, acompañando al paso en miniatura de su cofradía y hermandad.

Esto me trae al recuerdo, cuando yo era un niño y vivía en Alicante, porque mi padre y mi madre trabajan y vivían allí. Pero nunca viví la Semana Santa de Alicante. Esa Semana Santa que mis padres y nosotros sus hijos, teníamos de vacaciones, la vivíamos en Albatera con toda la familia. Todavía recuerdo el preparar las vestas, días antes de la salida, que entonces mis hermanos y yo, salíamos con la Verónica. Era un día especialmente maravilloso. Recuerdos, recuerdos.....

Los albaterenses somos muy afortunados, vivimos una Semana Santa artística y culturalmente maravillosa. Todo empieza Miércoles de Ceniza, donde comenzamos los cristianos un tiempo de reflexión y amor por Jesús y María. Trayendo del recuerdo su Pasión, Muerte y Resurrección. Viviendo un Vía Crucis por las calles de Albatera, todas las Cofradías y Hermandades.

La Cuaresma que precede a la Semana Santa está llena de actividades, misas, besamanos,

manifestaciones de Fe, oración y penitencia. Todo ello en primavera, envolviendo el aire nuestras imágenes, costaleros, cofrades, hermanos y a todos los albaaterenses, en un cálido abrazo con perfume a azahar de nuestros limoneros y adornado con la flor de nuestros granados.

Desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, nuestro pueblo vive con pasión, entrega y amor, la Semana Santa.

Todos los días y en cada procesión, se vivirá en recuerdo de la Pasión y Muerte de Jesús.

Jesús con su vida, dio ejemplo de bondad, entrega, perdón, humildad y amor hacia los demás. Y pide a los cristianos, que adoctrinemos a nuestras sucesivas generaciones, en su enseñanza. Y así, será la única forma, en que el vivir en nuestro mundo, sea feliz.

En Semana Santa para sentir y vivir el maravilloso recuerdo que nos dio Jesús con su vida, no solo vistamos nuestro cuerpo y nuestras imágenes, con túnicas y valores materiales. Sino vistamos nuestro corazón y nuestro interior con cercanía, humildad, humanidad y amor.

Semana Santa no es una fiesta es traer del recuerdo la Fe en Dios, que Jesús nos enseñó y demostró en su vivir, y que le llevó a entregar su vida llena de amor a los demás, por defender a la humanidad del egoísmo, la avaricia, la envidia, la riqueza, el poder.... Y le sentimos REDENTOR de nuestra FE, y María su madre, es la radiante LUZ en los miedos y oscuridades de nuestra vida.

En cada momento de su cruel sufrimiento, siempre a su lado, allí estaba María, su madre. En ningún momento lo dejó solo. Una madre llena de amargura y de locura, pues no entendía lo que estaba sucediendo. Su hijo había comunicado y enseñado al mundo, con su propia forma de ser y vida, todas las virtudes que el ser humano debe tener y compartir, para que la Paz y el Amor, nos hagan vivir en la ansiada felicidad.

Pero los sumos sacerdotes judíos, que vieron tambalear su posición social y su poder, pidieron al representante político romano Pilatos, que lo juzgara y lo condenara a muerte.

No seamos en nuestra vida deseosos de la posición social, el dinero y el poder. Sigamos con cariño, fuerza y empeño, las enseñanzas de Jesús. Vivamos la Semana Santa siguiendo

todo lo que nos enseñó Jesús en su vivir. Solo así lograremos, la vida eterna junto a Él y Dios.

María, no hay dolor más grande para una madre, que vivir la muerte de su hijo, Jesús. Como comprender, aceptar y perdonar la Pasión y Muerte tan cruel y triste de su hijo, que predicó y dio con su vida ejemplo de Amor sin límites.

María madre, los cristianos siempre tendremos y seguiremos en nuestro vivir, las enseñanzas de tu hijo. Él seguirá eternamente vivo y presente en nuestras almas. Porque Dios es la energía y el fundamento en nuestra vida. Y a través de la creencia en Él, se puede llegar a las virtudes en nuestro vivir, como es la sabiduría y la bondad, y llegaremos a ellas a través de la comprensión, la aceptación, el perdón y el amor.

Cuaresma y Semana Santa, tiempo de poner en práctica las bienaventuranzas y sacar lo mejor de nosotros para compartir con los demás. Tiempo de recordar los últimos momentos de la vida mortal de Jesús entre nosotros, y no olvidar su enseñanza más grande, como es el perdón y amor infinitos, de Dios al hombre.

Gracias por haberme brindado la oportunidad de comunicaros y haceros sentir, lo que para mí es la Semana Santa. Traer del recuerdo y vivir la Pasión y Muerte de Jesús y el dolor de María su madre.

A los pies de la cruz mi mirada se eleva hasta encontrar el cuerpo sin vida de Jesús. Envuelto y absorto en el silencio, sin apartar la mirada de tu cuerpo ya sin vida, ofrecido como Redención de los hombres. Allí, pido a Dios un universo de humanidad, comprensión, piedad, esperanza, perdón y amor.

La Semana Santa de Albaterra no es comparable, es eterna. Igual que en el silencio y quietud de la noche, mirar el cielo estrellado, es eterno.

A veces no hace falta hablar, y en el silencio, hay otros sentidos que hacen que un lugar, una persona, un momento sea eterno. Semana Santa de Albaterra, Fe, imágenes en procesión, para creer en lo eterno.

Semana Santa, ¡SILENCIO!
Introspección, recuerdos, oración, ¡SILENCIO!
Dolor, Redención, Luz, ¡SILENCIO, SILENCIO,
SILENCIO!



PREGÓN INFANTIL

SEMANA SANTA DE ALBATERA 2025

Clara Berná Quinto

Buenas tardes a todos y a todas, en primer lugar doy mi agradecimiento a la Junta Mayor por haberme elegido de pregonera juvenil de este año, al cura párroco Don José Francisco, dar las gracias también a la corporación y a toda la gente presente aquí hoy.

Hoy es un día especialmente feliz e inolvidable para toda mi familia, conocidos/as y sobretodo para mí, que desde que tengo uso de razón, en todos estos años anteriores, he vivido con mucha devoción por y para la Semana Santa de mi pueblo, y lo seguiré llevando a cabo con enorme satisfacción toda mi vida.

De nuevo me reitero y repito mi enorme agradecimiento a todos/as.

Se preguntarán el porqué de mi agradecimiento y satisfacción en mi nombramiento, pues bien, voy a intentar resumir mis vivencias:

Yo Clara Berná Quinto, hija de Manuel y Leonor, nieta de Joseín, Leonor, Pepito y Suni, nací el 8 de septiembre del 2009 y mi familia desde ese día poco a poco en mi crecer me incrementaron la vivencia y los sentimientos hacia la semana santa, hasta el día de hoy y más...

También me gustaría destacar una pregunta que siempre me he hecho, ¿Qué hubiera sido de mí si no hubiera nacido en esta familia? Tras esta pregunta, he llegado a la siguiente conclusión, estoy muy orgullosa de haber nacido en esta

familia, ya que han sabido inculcarme los valores necesarios. Gracias a ellos he sabido desde aproximadamente los cuatro años, sentir la llegada de nuestra Semana Santa. Tengo recuerdos muy emotivos:

- Escuchar el ensayo de los tambores y cornetas cuando se preparan para procesionar, dicho recuerdo es tan emotivo, que a día de hoy se me ponen los pelos de punta al escuchar como el viento lleva en él, el resonar de los tambores y cornetas de la Caída.

- Desear la llegada de mis vacaciones en el cole para poder vivir y disfrutar nuestra semana santa.

- Dos semanas antes de su llegada, los nervios en mi casa, al preparar las vestas, capuruchos, las bolsas de caramelos, las mantillas y a parte de esto, la emoción de esperar a que me recogiera mi abuela Leonor para ir al Patronato a sacar brillo a nuestro trono y a nuestras imágenes.

- Esperar impaciente que llegara Domingo de Ramos para ponerme mi vesta y salir en la procesión de la Palma, acompañando el estandarte de mi cofradía, la Caída. Ese mismo día tras salir en la procesión de las mantillas, esperar con gran entusiasmo la llegada de la Hermandad Salud y Esperanza, para conmemorar el emotivo encuentro de dicha Hermandad con mi cofradía.



- Recuerdo llegar Martes Santo y preparar las sillas para toda mi familia, para ver en mi puerta procesionar las maravillosas cofradías de mi pueblo con su iluminación, olor a incienso y visualizar el color de sus flores y el brillo de sus imágenes.

- Después de salir con mi vesta en mi carro, decidí acompañar con la mantilla que procede en la procesión de Jueves Santo junto a mi madre, acompañando a María Santísima de los Dolores. Tras dicha procesión, irme corriendo a descansar, para Viernes Santo, salir repartiendo caramelos a todos los niños, viendo sus dulces cara de alegría. Llega la noche de dicho día y al oír los tambores, recuerdo salir a mi balcón, para ver pasar el Santo Entierro.

- Llegaron mis 6 años, y decidí definitivamente vivir la emotiva experiencia de procesionar con mi mantilla blanca, junto a Jesús Resucitado, ya que mi madre cuando yo era más pequeña me vestía con dicha mantilla y lo acompañábamos juntas, y decir que hasta el día de hoy sigo acompañándolo y seguiré, ya que para mi es una experiencia, emoción y vivencia muy especial.

También me gustaría destacar, que tanto los dos presentadores como yo, pertenecemos al grupo joven de la Semana Santa de nuestro pueblo, y nos gustaría animar a otros jóvenes a que se unieran y de esta manera, poder hacer más grande la maravillosa Semana Santa de nuestro pueblo.

Antes de despedirme, no quiero dejar de dedicar con sentimientos, unas palabras a mis seres queridos y a todos/as de mi pueblo, que nos han dejado, pero han sido partícipes, han vivido y luchado por nuestra Semana Santa. Un AMÉN por ellos/as.

Me despido y quisiera agradecer de nuevo mi nombramiento y destacar a todas las personas que siguen luchando y trabajando para hacer posible la Semana Santa de mi pueblo, con emoción, orgullo y devoción en nuestros corazones. Gracias a todos/as.

Un cordial saludo.



Anuario de Actividades



Cristo de la Caída

Nuestra banda de cornetas es un símbolo de la cofradía, pues forma parte de la misma desde nuestra fundación, es por ello que es un orgullo para nosotros. Este año, como desde hace ya algunos, hemos participado en la Cabalgata de Reyes organizada por la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Albatera. Para los miembros que formamos la banda de cornetas es un momento muy especial, puesto que ensayamos un repertorio diferente, lo vivimos con nuestras familias, hijos, sobrinos, y supone el principio de nuestra preparación de cara a Semana Santa.



Banda de Cornetas del Cristo de la Caída

Angustias y Soledad



El Sábado Santo de 2025, por primera vez, se realizaron unos dolores muy especiales a Nuestra Madre la Virgen. A las 10 de la mañana en la Parroquia, estaba situada en el altar la Virgen, en su advocación de la Soledad, y a los pies su hijo ya muerto. Se leyeron los dolores, se untó el cuerpo de Cristo Yacente con óleo para finalizar con unos minutos de oración y recogimiento, todo guiado por nuestro párroco D. José Francisco.

El Lavatorio



Concierto de adoración
31/05/25





Misa Besapié
e imposición de medallas
a los nuevos cofrades
15/03/25



Colaboración con la ONG Azul en acción
Recogida 850 gafas

¿LE DAMOS UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD A ESAS GAFAS QUE YA NO UTILIZAS?

PROYECTO "EL MILAGRO DE VER" SENEGAL-2020

DONA TUS GAFAS DE SOL O GRADUADAS NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE DEVOLVERLAS A LA VIDA.

■ Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de los Ángeles

El año 2025 ha marcado un antes y un después en la historia reciente de nuestra Hermandad y Cofradía. Un año de crecimiento, de proyectos hechos realidad y, sobre todo, de intensa vivencia de la fe en torno a nuestros Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de los Ángeles.

La Cuaresma comenzó con la Procesión y Rezo del Santo Rosario de Rogativas en honor a María Santísima de los Ángeles, celebrada el 1 de marzo por las calles cercanas a la Parroquia de Santiago Apóstol. Al finalizar, tuvo lugar en el templo parroquial el emotivo acto de la Presentación de María a su Hijo, produciéndose por primera vez el encuentro de nuestros Sagrados Titulares.

Durante este tiempo se hizo público el nombramiento de D. Alejandro Valera Mateo como vestidor de María Santísima de los Ángeles, agradeciéndole su disposición al servicio de nuestra titular mariana.

Los Solemnes Cultos se celebraron los días 21 y 22 de marzo. El viernes tuvo lugar la Solemne Santa Misa y Besamanos, con la imposición de medallas a los nuevos hermanos. El sábado se celebró la Solemne Santa Misa y Coronación de María Santísima de los Ángeles, uno de los cultos más trascendentales del año, culminando con el I Concierto Candlelight a cargo de la Agrupación Musical Virgen de la Asunción de Elche.

La Semana Santa de 2025 quedará para siempre en la memoria de la Hermandad. El Miércoles Santo se realizó, por primera vez, la Estación de Penitencia en solitario. María Santísima de los Ángeles procesionó por primera vez por las calles de Albatera y, en la calle Mesón, tuvo lugar el solemne encuentro entre ambos Sagrados Titulares, uno de los momentos más emotivos de nuestra historia reciente.

Durante el año vio la luz la primera revista oficial de la Hermandad, Segundo Misterio, una publicación clave para la difusión de nuestra vida cofrade. El calendario de actos se cerró con la Santa Misa en sufragio de los hermanos fallecidos, celebrada en un profundo clima de oración y recogimiento.

El año 2025 ha sido, sin duda, un tiempo de gracia que fortalece a nuestra Hermandad y marca el camino a seguir en los años venideros.

Que el Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de los Ángeles continúen guiando nuestros pasos.





Cofradía de San Pedro Arrepentido

La Cofradía de San Pedro Arrepentido celebra una eucaristía solemne en la ermita de San Pedro con la visita de la Virgen del Rosario.

La eucaristía estuvo oficiada por el párroco D. José Francisco Pastor y contó con la presencia de la Virgen del Rosario, patrona y alcaldesa perpetua de Albatera, cuya visita fue recibida con gran devoción por los numerosos fieles que asistieron al acto de las distintas cofradías y hermandades del municipio, así como miembros del equipo de gobierno local, encabezados por la alcaldesa de Albatera, Ana Serna, mostrando así el respaldo institucional y el agradecimiento a la Hermandad de la Virgen del Rosario por su constante implicación en la vida religiosa y social del municipio.



Juventud Cofrade de Albatera: un año de fe, unión y experiencias inolvidables

Este año ha sido un tiempo muy especial para la Juventud Cofrade Albaterense. Gracias a esta iniciativa hemos vivido momentos que nos han unido como grupo y nos han permitido crecer tanto en la fe como en amistad.

Una de las experiencias más enriquecedoras ha sido poder conocernos mejor entre nosotros y también conocer a jóvenes de otras cofradías. Los lazos que se han creado con compañeros y compañeras de otras hermandades han hecho que nos sintamos parte de algo más grande: una familia cofrade que comparte valores, tradición y ganas de servir.

Durante el año hemos participado en varios actos que marcarán nuestro recuerdo. Entre ellos, destacamos la celebración de la Cruz de Mayo en Elche, un momento de oración, convivencia y hermandad que nos permitió reforzar nuestra fe fuera de nuestra localidad. Pero sin duda uno de los hitos más importantes fue nuestra participación en el XII Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías (JOHC), celebrado en Elche del 16 al 19 de octubre, donde se reunieron cerca de 1.400 jóvenes cofrades de más de 30 delegaciones de toda España.

Este encuentro nacional fue mucho más que una reunión: fue una convivencia intensa llena de momentos de fe, formación, cultura y tradición. Los actos comenzaron con una vigilia joven y una ceremonia de apertura institucional en la que todas las delegaciones fueron bien recibidas.

Durante esos días, pudimos:

- Participar en la procesión extraordinaria en la que desfilaron 13 pasos de la Semana Santa de Elche, un momento profundamente emotivo que nos hizo sentir la fuerza de la tradición cofrade compartida.
- Disfrutar de actividades formativas, talleres y espacios de reflexión donde compartimos vivencias con jóvenes de otras cofradías que, como nosotros, viven con pasión la Semana Santa.



- Convivir en la peregrinación de la Juventud Cofrade de España, un acto lleno de espíritu de fe que acompañó a imágenes emblemáticas y culminó en la Eucaristía de clausura presidida por el Obispo de la Diócesis.

Además, el encuentro fue una oportunidad para conocer otras realidades cofrades, intercambiar tradiciones y fortalecer el compromiso de los jóvenes con nuestras hermandades. Fue un momento de crecimiento personal y espiritual que recordaremos con gratitud.

Agradecemos a todas las personas que han hecho posible estas experiencias y miramos hacia el futuro con ilusión, esperando seguir creciendo como grupo joven dentro de nuestra cofradía.

Este ha sido, sin duda, un año muy bueno para la Juventud Cofrade, lleno de experiencias, aprendizaje y nuevos amigos. Miramos al futuro con esperanza y ganas de seguir trabajando juntos por nuestra cofradía y por la Semana Santa de Albatera.

Que el próximo año siga trayendo momentos de unión, fe y hermandad para todos nosotros.

Junta Mayor de Cofradías: Procesión Infantil





La Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de Albaterra se suma a la celebración del 375 aniversario de la fundación de la Cofradía de la Virgen del Rosario.

Pregón Semana Santa 2025





Gala del Cofrade 2025







Centenario Valentín García Quinto

ESCULTOR DE ALBATERA

Valentín
García
Quinto
CENTENARIO 1926 • 2026

Estas palabras son para celebrar el centenario de VALENTIN GARCIA QUINTO desde la perspectiva familiar como persona, porque como Profesional y Artista todos sabemos lo que fue, un escultor de renombre en la imaginería escultórica.

Nuestra felicidad depende, en buena parte, de la familia y Valentín ha sido un pilar fundamental para hacernos sentir su amor incondicional y su apoyo, siempre nos ha ayudado a seguir adelante, especialmente en los momentos más difíciles.

Su casa es el reflejo de la pasión por el arte existiendo en ella esculturas, techos artesonados, pinturas en las puertas. ¡Es un verdadero museo! En cualquier estancia te podrías encontrar una virgen tumbada en la cama así como una cabeza tallada sobre cualquier mueble...

Valentín disfrutaba de cosas sencillas como la lectura sobre la Historia y el Arte, que sobre todo, le entusiasmaba; pasando mucho tiempo en su estudio mientras escuchaba piezas de música clásica. Esa pasión por el arte y la creatividad le ha llevado a explorar diferentes formas de expresión artística como la pintura y la realización de bocetos de sus obras en arcilla. Nuestros recuerdos por delante de la puerta de su taller, nos evocan el olor a óleos y trementina, a barro fresco y a un espacio que todavía permanece intacto.

Siendo el mayor de los hermanos, siempre ha sido un referente de la familia con una humildad encomiable y un amor infinito por nosotros y, sobre todo, por su madre. Valentín era una persona aparentemente tranquila y reflexiva pero con carácter en momentos puntuales, muy característico de los "Pichones".

Celebrar este centenario es para la familia un orgullo y un sentir de ser parte de su linaje, de haber crecido a su lado, así como la enseñanza y el amor por el arte, dejando una huella imborrable en el corazón de cada uno.

Familia de Valentín García Quinto.



Quiero hablar de Valentín, nuestro Valentín, con la gratitud serena que nace del recuerdo verdadero. De ese artista inmenso que nunca se alejó de nosotros, que supo habitar la grandeza sin desprenderse de la sencillez. Yo soy bordadora, y muchas veces llevé hasta él mis trabajos como quien lleva algo frágil entre las manos. Encontrar en su mirada atención, consejo y respeto, fue un regalo silencioso, una inspiración que me acompañó en cada hilo y cada puntada.

Valentín caminaba por las mismas calles que nosotros, respiraba el mismo aire, hablaba de las pequeñas inquietudes del día a día. Y, sin embargo, desde esa cercanía brotaba una obra capaz de atravesar lo más hondo. En él convivían lo cotidiano y lo extraordinario, lo humano y lo trascendente. Su arte nacía del pueblo y regresaba a él convertido en emoción, en memoria, en estremecimiento.

Siempre alentó mi trabajo con una voz suave y cariñosa. Sus consejos eran sabios como

solo puede darlos quien escucha de verdad. En sus palabras había tiempo, respeto y una profunda comprensión del proceso creativo, con sus dudas y sus silencios.

Lo recuerdo en su taller, ese universo íntimo y desbordado, lleno de bocetos, papeles, ideas suspendidas en el aire. Un espacio donde todo parecía estar en permanente gestación. Allí, antes de existir, las obras ya vivían completas en su portentosa imaginación. Valentín veía lo que aún no era, y lo hacía con una claridad que conmovía.

Hoy sé que su presencia no se ha ido del todo. Permanece en su obra, en quienes aprendimos de su mirada generosa, en el orgullo compartido de Albatera. Valentín sigue siendo fuente de inspiración, un nombre que se pronuncia con afecto, tejido para siempre en nuestra memoria colectiva, con un hilo firme que el tiempo no romperá.

Ángeles Berná Cerdán

Tengo un recuerdo muy bonito de Valentín, en aquellos años que iniciábamos la Semana Santa, tal y como se conoce hoy, y convivíamos tanto durante todo el año. Compartí mucho con él y con nuestro amigo Manuel Menchón, dos personas estupendas. En una librería vi un libro de la Semana Santa de Sevilla y contenía las fotos de las imágenes de esa capital. Se lo regalé a Manuel, cuando Valentín lo vió, quedó prendado. Pasaba el tiempo y no se le olvidaba, siempre me recordaba el libro, entonces le dije a Manuel, "Compro otro libro para Valentín". Recuerdo su sonrisa y su cara de agradecimiento cuando lo vió. Fueron años de muchos momentos alegres compartidos.

Azucena Vegara González

El próximo 12 de agosto de 2026 celebraremos el nacimiento de uno de los más grandes artistas que ha dado el municipio de Albaterra. Prolífico escultor y pintor supo llevar el nombre de su allá donde se encontrará, ya sea en Barcelona y Madrid, donde se formó, como a Perú, donde trabajó incansablemente desde 1953 hasta 1969, involucrando a su hermano Domingo. Numerosas imágenes, retablos y restauraciones dan cuenta de ello. A su regreso consolidó el taller en su ciudad natal, prosiguiendo en la creación de escultura religiosa con la que engrandeció la Semana Santa de Elche, Aspe, Orihuela, Torre Vieja y Dolores, entre otras muchas. Sobresaliente es su labor en el patrimonio religioso de Albaterra, donde creó casi el 70% de su imaginería, restauró el resto y ayudó a que adquiriera el esplendor que hoy goza esta ciudad. Prueba de ello se recoge en los dos magníficos volúmenes que editó con su obra el Ayuntamiento de Albaterra en 2003. Lamentar que aún no exista un gran museo con sus obras, como medio de un reconocimiento permanente de este gran artista, pintor y escultor.

Francisco Zaragoza Braem

“

**Valentín fue una gran persona,
sencilla, humilde. Respetada por su
pueblo que reconoce su gran trabajo.**

Silvio José Más



Ganadores Certamen Literario

Tomás Gil Serna

2º PRIMARIA

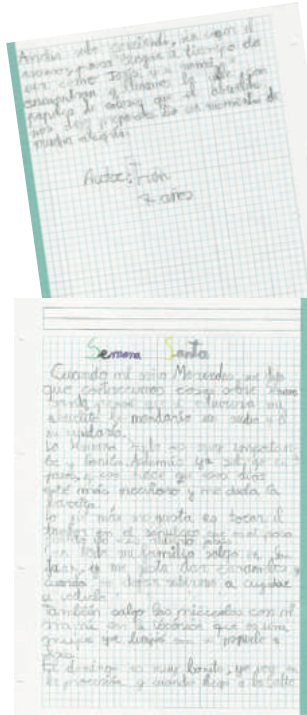
Semana Santa

Cuando mi Seño Mercedes, me dijo que escribiese algo sobre la Semana Santa, pensé que si estuviera mi abuelito le mandaría un audio y él me ayudaría.

La Semana Santa es muy importante y bonita. Además yo salgo en 3 pasos, y eso hace que esos días esté más nervioso y me duela la barriga. Lo que más me gusta es tocar el tambor en el Sepulcro que es el paso cuando ya está muerto Jesús.

Con toda mi familia salgo en San Juan y me gusta dar caramelos y cuando me dejan subir a ayudar a vestirlo. También salgo los miércoles con mi mamá en la Verónica que es una mujer que limpió con su pañuelo a Jesús.

El domingo es muy bonito, yo voy en la procesión y cuando llego a la calle Ancha subo corriendo, sin coger el ascensor, para llegar a tiempo de ver como Jesús y su mamá se encuentran y llenamos la calle con papeles de colores que el abuelito nos deja preparados. Es un momento de mucha alegría.



Juan Martínez Salinas

4º PRIMARIA

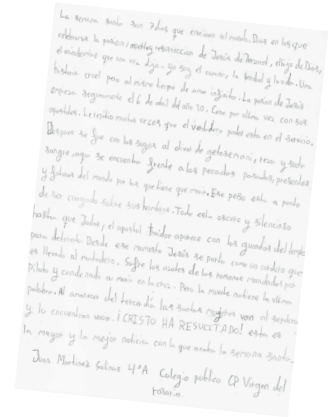
La Semana Santa son 7 días que emocionan al mundo. Días en los que celebramos la pasión muerte y resurrección de Jesús de Nazaret, el hijo de Dios, el único hombre que una vez dijo... yo soy el camino, la verdad y la vida.

Una historia cruel pero al mismo tiempo de amor infinito. La pasión de Jesús empieza seguramente el 6 de abril del año 30. Cenó por última vez con sus apóstoles. Les repitió muchas veces que el verdadero poder está en el servicio.

Después se fue con los suyos al olivar de Getsemaní, reza y suda sangre, aquí se encuentra frente a los pecados pasados, presentes y futuros por los que tiene que morir.

Ese peso está a punto de ser cargado sobre sus hombros. Todo está oscuro y silencioso hasta que Judas, el apostol traidor aparece con los guardias del templo para detenerlo. Desde ese momento Jesús se porta como un cordero que es llevado al matadero. Sufrir los azotes de los romanos mandados por Pilato y condenado a morir en la cruz. Pero la muerte no tiene la última palabra. Al amanecer del tercer día las santas mujeres van al sepulcro y lo encuentran vacío.

¡CRISTO HA RESUCITADO! esta es la mayor y mejor noticia con la que acaba la Semana Santa.



José Manuel García López

3º PRIMARIA

Mi Semana Santa

La Semana Santa, se vive con el corazón. Desde dentro hacia fuera regalando caramelos y sonrisas, hay que vivirla con amor. Y siguiendo amando a los que están en el cielo. Yo la vivo con empatía, con amor e ilusión. Yo José Manuel García López intento transmitir y compartir con todo el mundo.



Liliana Gilabert Gutiérrez

6º PRIMARIA

Poema de Semana Santa

El silencio camina, la procesión se inclina. Cierros, lágrimas y dolor y en la cruz, el amor.

El cristo lleva su pena, la virgen su alma llena, Tambores suenan, fe no calla, vida renace en Semara Santa.



Helena Pérez Valero

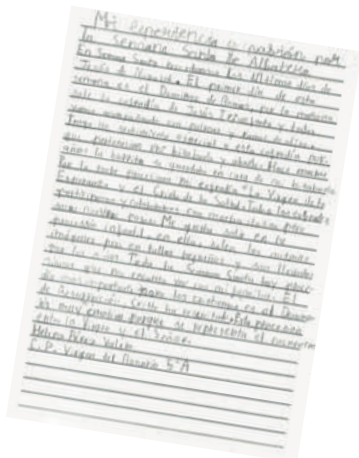
5º PRIMARIA

Mi experiencia y pasión por la Semana Santa de Albatera

En Semana Santa recordamos los últimos días de Jesús

de Nazaret. El primer día de esta semana es el Domingo de Ramos, por la mañana sale la cofradía de Jesús Triunfante y todos vamos acompañando con palmas y ramos de olivo. Tengo un sentimiento especial a esta cofradía porque pertenecían mi bisabuela y abuela. Hace muchos años la burrita se guardaba en casa de mi bisabuela.

Por la noche procesiona mi cofradía "La virgen de la Esperanza y el Cristo de la Salud". Todos los cofrades participamos y colaboramos con mucha ilusión para sacar nuestros pasos. Me gusta salir en la procesión infantil, en ella, salen las mismas imágenes pero en tallas pequeñas y son llevadas por los niños. Toda la Semana Santa hay procesiones que me encanta ver con mi familia. El días más importante para los cristianos es el Domingo de Resurrección, Cristo ha resucitado. Esta procesión es muy emotiva porque se representa el encuentro entre la Virgen y el Señor.



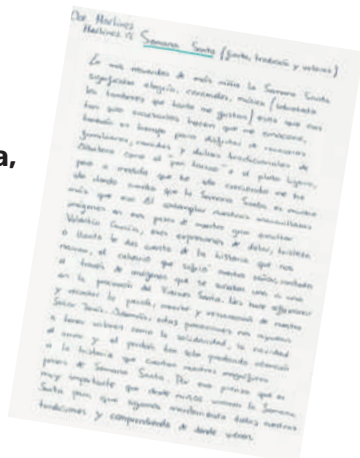
Cloe Martínez Martínez

1º ESO

Semana Santa (fiesta, tradición y valores)

En mis recuerdos de más niña la Semana Santa significaba alegría, caramelos, música (sobretudo los tambores que tanto me gustan) esos que con tan solo escucharlos hacen que me emocione, también es tiempo para disfrutar de reuniones familiares y comidas y dulces tradicionales de Albatera como el "pan torrao" o el plato ligero, pero a medida que he ido creciendo me he ido dando cuenta que la Semana Santa es mucho más que eso.

Al contemplar nuestras maravillosas imágenes en esos pasos de nuestro gran escultor Valentín García, esas expresiones de dolor, tristeza o llanto te das cuenta de la historia que nos narran, el calvario que sufrió nuestro señor, contado a través de imágenes, que se suceden una a una en la procesión del Viernes Santo. Nos hace reflexionar y recordar la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesús. Además, estas procesiones nos ayudan a tener valores como la solidaridad, la caridad, el amor y el perdón tan solo prestando atención a la historia que cuentan nuestros magníficos pasos de Semana Santa, Por eso pienso que es muy importante que desde niños vivamos la Semana Santa para que sigamos manteniendo todas nuestras tradiciones y comprendiendo de donde vienen.



Estrella Carretero Zaplana

2º ESO

Durante la Semana Santa del año pasado, viví una cosa muy pero muy interesante que no se me va a olvidar nunca.

Me encontraba en una situación que no tenía ganas de hacer nada estaba muy mal. Un día de Semana Santa decidí acompañar a mi familia a la procesión en mi pueblo.



Iker Candela Fuentes

3ºESO

Semana Santa en Albatera

Con los primeros días del año y aún con la resaca navideña ya se sienten los preparativos de la Semana Santa en Albatera.

Mientras algunos dormimos, costaleros y músicos ensayan por las calles de nuestro pueblo, después de un largo día de trabajo. Un "al cielo con ella" les anima hasta llegar a su meta.

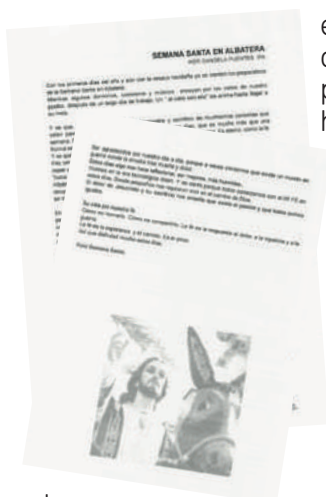
Y es que, nadie imagina el trabajo incansable y sacrificio de muchísimas personas que velan para que todo salga a la perfección. Por eso digo, que es mucho más que una semana. Es un trabajo que comienza cuando finaliza el año anterior. Es eterno, como la fé. Nunca se agota, se comparte con ilusión y se emplea como forma de vida. Y es que, como decía antes, no se vive igual si no se hace desde dentro.

Hay personas que han dedicado gran parte de su vida a ello. Preparan los pasos, las flores, ropas y reliquias deben quedar perfectas.

Todos contribuyen a consolidar y hacer cada día más bella nuestra Semana Santa de Albatera. Por ello, contamos con nuevas procesiones infantiles, nuevas imágenes que recuperamos este año y nuevos tronos llevados a hombros con marchas procesionales que se recuperan de músicos ilustres del municipio....

En mi familia somos cofrades y además, también hay algunos costaleros. Los más pequeños participamos desde pequeños como nazarenos. Dar caramelos a gente que no conoces es lo que más me gusta. Sacar una sonrisa a un niño o un anciano te hace sentir mejor. La Semana Santa es tiempo de compartir, de hacer el bien sin importar si son personas que apenas conocemos.

Nuestra Semana Santa, tiene otras muchas cosas



especiales. Y no es solo por las maravillosas imágenes que procesionan. Estos días honramos nuestro pueblo, nuestras tradiciones y el gran legado que nos han regalado grandes albaterenses como Valentín García. Imágenes que cobran vida estos días, que nos hablan con sus ojos.

La música, el olor a incienso nos ponen los pelos de punta y los redobles de tambor se aúnan a los latidos del corazón.

Y no es casualidad, que la procesión de Domingo de Ramos, tenga algo especial. Ese día, procesiona Jesús Triunfante, representando su entrada en Jerusalén. Aquí le llamamos con cariño "la burrica". Momento que une al pueblo entero en nuestras calles; costaleros, músicos, nazarenos y resto de vecinos. Todos con una palma blanca al corazón. Quizá sea simbólico, pero una imagen de un ilustre paisano como Valentín es la que nos une entre nosotros, a Jesucristo y da comienzo a esta gran semana.

Es un grito de fé, de libertad. Esas túnicas nos igualan. No existen guapos o feos, ricos o pobres. Todos somos iguales a los ojos de Dios. Y es que, estos días, algo nos remueve por dentro. Es imposible no sentirlo.

Es momento de reflexión, de dar gracias por la vida, por nuestras familias, por cosas importantes.

Dar gracias por estar sanos, por nuestros amigos. Ser agradecidos por nuestro día a día, porque a veces olvidamos que existe un mundo en guerra donde la envidia trae muerte y dolor.

Estos días algo nos hace reflexionar, ser mejores, más humildes.

Vivimos en la era tecnológica dicen. Y es cierto porque todos conectamos con el **WI FÉ** en estos días. Desde pequeños nos regalaron vivir en el camino de Dios.

El dolor de Jesucristo y su sacrificio nos enseña que existe el perdón y que todos somos iguales.

Su vida por nuestra fé.

Cómo no honrarlo. Cómo no compartirlo. La fé es la respuesta al dolor, a la injusticia y a la guerra.

La fé es la esperanza y el camino. Es el amor.

Así que disfrutad mucho estos días.

Feliz Semana Santa.

Mientras íbamos caminando por las calles con la gente y viendo lo pasos me pasó algo extraño. Mirando los pasos, sentí una calma muy profunda, como si se detuviera el tiempo.

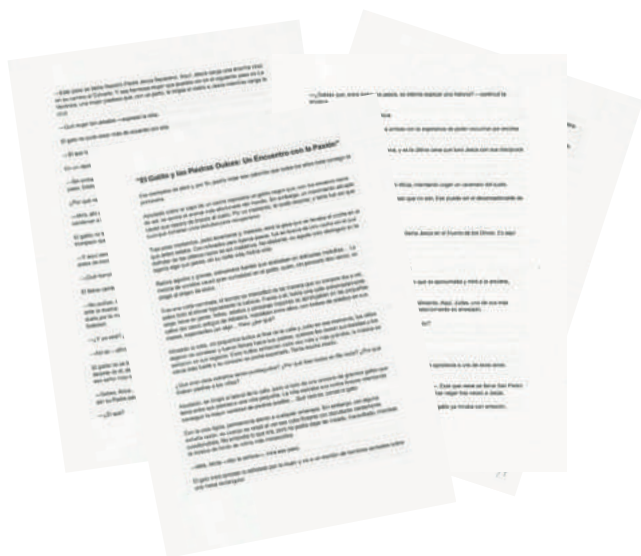
Mirando la imagen de Jesus sentí como que alguien me decía que todo iba a salir bien y que confiara en mi.

Por primera vez en mucho tiempo me sentía muy pero que muy bien, las preocupaciones que tenía habían desaparecido.

Cuando llegué a mi casa ya estata tranquila algo de mi había acabado, ya tenía la suficiente fuerza para enfrentame yo sola a mis problemas. Desde entonces, tengo mucha fe y esperanza en las cosas, incluso en momentos difíciles.

Dana Gabriella Márquez Cervillos

2º BACA



“El Gatito y las Piedras Dulces: Un Encuentro con la Pasión”

Era mediados de abril y, por fin, podía notar ese calorcito que todos los años traía consigo la primavera.

Acostado sobre el capó de un coche reposaba un gatito negro que, con los escasos rayos de sol, se sentía el animal más afortunado del mundo. Sin embargo, un movimiento abrupto causó que cayera de bruces al suelo. Por un momento, le costó respirar, y tanto fue así que tuvo que tomarse unos minutos para recuperarse.

Tras unos momentos, pudo levantarse y, molesto, miró la grúa que se llevaba el coche en el que antes estaba. Con refinados pero ligeros pasos, fue en busca de otro coche en el que disfrutar de los últimos rayos de sol matutinos. No obstante, su agudo oído distinguió en la lejanía algo que jamás, en su corta vida, había oído.

Ruidos agudos y graves, estruendos fuertes que acababan en delicadas melodías... La mezcla de sonidos causó gran curiosidad en el gatito, quien, sin pensarlo dos veces, se dirigió al origen de estos.

Tras una corta caminata, el sonido se intensificó de tal manera que su corazón iba a mil, sobre todo al elevar ligeramente la cabeza. Frente a él, había una calle extremadamente larga, llena de gente. Niños, adultos y personas mayores se apretujaban en las pequeñas calles del casco antiguo de Albaterra. Hablaban entre ellos, con bolsas de plástico en sus manos, expectantes por algo... Pero ¿por qué?

Afinando la vista, vio pequeños bultos al final de la calle y, justo en ese momento, los niños dejaron de corretear y fueron felices hacia sus padres, quienes les dieron sus bolsitas y los sentaron en sus regazos. Esos bultos se hacían cada vez más y más grandes, la música se volvía más fuerte y su corazón no podía soportarlo. Tenía mucho miedo.

¿Qué eran esos extraños seres puntiagudos? ¿Por qué iban todos en fila recta? ¿Por qué tiraban piedras a los niños?

Asustado, se dirigió al lateral de la calle, justo al lado de una anciana de grandes gafas que tenía entre sus piernas a una niña pequeña. La niña estiraba sus cortos brazos intentando conseguir la mayor cantidad de piedras posible... *Qué rara es, pensó el gato.*

Con la cola rígida, permanecía atento a cualquier amenaza. Sin embargo, por alguna extraña razón, su cuerpo se relajó al ver ese cubo flotante con esculturas ciertamente cuestionables. No entendía lo que era, pero no podía dejar de mirarlo, maravillado, mientras la música de fondo se volvía más melancólica.

—Mira, Alicia —dijo la señora—, mira ese paso. El gato miró también lo señalado por la mujer y vio a un montón de hombres sentados sobre una mesa rectangular.

—¿Sabías que, entre todos los pasos, se intenta explicar una historia? —continuó la anciana.

—¿Qué historia? —preguntó Alicia.

El gatito se arrimó un poco más a ambas con la esperanza de poder escuchar por encima de la música.

—Este paso se llama La Santa Cena, y es la última cena que tuvo Jesús con sus discípulos antes de ser arrestado.

¿Arrestado? pensó el gato.

—¿Arrestado? ¿Por qué? —preguntó Alicia, intentando coger un caramelo del suelo.

—Bueno.. La gente miente y cree cosas que no son. Ese puede ser el desencadenante de sucesos fatales, cariño.

—Entiendo...

—Mira este otro paso que se acerca. Se llama Jesús en el Huerto de los Olivos. Es aquí donde Jesús acepta su duro destino.

—¿Y no podía defenderse?

—Entenderás más tarde por qué no lo hizo.

Expectante, el gato observó el siguiente paso que se aproximaba y miró a la anciana, esperando que prosiguiera con la historia.

—Este siguiente paso, Alicia, se llama El Prendimiento. Aquí, Judas, uno de sus más queridos discípulos, traiciona a Jesús, quien posteriormente es arrestado.

—¿Y qué hizo Jesús para merecer ser traicionado?

—Nada.

El gatito se sorprendió por esa corta respuesta.

—¿Nada? puntiagudos por darle piedras.

—preguntó extrañada Alicia, a la par que agradecía a uno de esos seres —Tal vez solo querernos mucho —sonrió la anciana—. Este que viene se llama San Pedro Arrepentido, y simboliza el arrepentimiento de Pedro tras negar tres veces a Jesús.

La banda finalizó el paso, dando lugar al siguiente. El gatito ya miraba con emoción, esperando que la anciana prosiguiera.

—Este paso se llama Nuestro Padre Jesús Nazareno. Aquí, Jesús carga una enorme cruz en su camino al Calvario. Y esa hermosa mujer que puedes ver en el siguiente paso es La Verónica, una mujer piadosa que, con un paño, le limpia el rostro a Jesús mientras carga la cruz .

—Qué mujer tan amable —expresó la niña.
El gato no pudo estar más de acuerdo con ella.

—Sí que lo era, sí —afirmó la mujer.

En un rápido movimiento, el gato se apartó tras casi ser golpeado por una de esas piedras.

—Sin embargo, la cruz pesaba mucho y nadie podía ayudarle, por lo que, en el siguiente paso, Cristo de la Caída, puedes ver a Jesús cayendo bajo su peso. ¿Por qué nadie le habrá ayudado?, pensó el felino.

—Mira, ahí viene Jesús Rescatado. Es en ese momento cuando juzgan a Jesús y lo condenan a la crucifixión. El gatito no tenía ni idea de qué significaba eso, pero no creía que fuera peor que el trompazo que se había dado esa mañana al caer de aquel coche.

—Y aquí viene lo más duro... Cristo de la Agonía, donde Cristo está en la cruz, sufriendo antes de morir.

—¡Qué horror! ¿Por qué nadie lo bajó de ahí? —preguntó la niña.

El felino cambió de posición, curioso.

—No podían, Alicia. Además, Cristo lo hizo todo por nosotros, porque nos ama —sonrió ante la mueca de

desconcierto de su nieta—. En el último paso, está María, su madre, en duelo por la muerte de su hijo. Este paso se llama Nuestra Señora de las Angustias y la Soledad.

—¿Y ya está? ¿Así acaba?

—Así es —afirmó la anciana—. Así acaba.

El gatito no se lo podía creer, pero lo pudo confirmar al ver cómo una última banda pasaba delante de él, dejando un profundo peso en su pecho. Aun así, seguía sin entender por qué ese señor hizo lo que hizo. ¿Por qué aceptó tan fácilmente esa injusticia?

—Sabes, Alicia... Jesús nos ama muchísimo, y hace muchos años fue enviado a la Tierra por su Padre para hacer algo muy valiente.

—¿El qué?

El gato seguía inmóvil, escuchando toda la conversación, aunque la gente ya estuviera recogiendo sus cosas para volver a casa.

—Salvar a cada ser humano del pecado. Se sacrificó por todos y cada uno de nosotros, Alicia, y no es tarea fácil. ¿Tú te sacrificarías por toda la humanidad?

—Mmm... Yo me sacrificaría por ti, abuelita.

La anciana soltó una breve carcajada y abrazó a la pequeña.

—Vamos a casa anda—juntas recogieron las sillas y entraron a la casa.

Antes de cerrar la puerta de su casa, la niña salió y se dirigió al gatito.

—Hola, bonito —dijo Alicia—. Toma, mira qué tengo para ti.

Dejó una de esas piedras en el suelo.

—¡Espera! —gritó la niña al ver que el felino se alejaba—. Hagamos un trato: vengamos aquí cada año, hasta que consigamos entender por qué Cristo hizo lo que hizo.

El gatito probó la piedra y descubrió que, en realidad, no era una piedra.

—Me tomaré eso como un sí —rió Alicia—. ¡Nos vemos el año que viene, gatito!

Feliz, vio entrar a la niña en casa y dió media vuelta seguro de que, si le daban más de esas piedras dulces, volvería.

FIN.

Clara Berná Quinto

4º ESO

La Semana Santa:

Semana Santa llega,
llena de paz,
las calles calladas,
el corazón en paz.
La cruz se alza,
símbolo de amor,
el pueblo camina en
profundo dolor.



Las velas brillan con suave claridad,
y el eco de la fe suena en la verdad.
La Virgen llora, su alma en oración,
y cada lágrima es un acto de devoción.

Los pasos suenan firmes y lentos,
los tambores y cornetas resuman con estruendo,
bajo el cielo de duces momentos,
el incienso se eleva al viento.

El sacrificio nos llena de amor,
y en cada gesto, renace el fervor.
Semana Santa, tiempo de reflexión,
de esperanza, fe y redención.

Isabel Pallares García

Una salve desde el Cielo

Un suave aroma embriaga la brisa celestial, como gotas de amor que suben al Cielo, y entre los lirios y azucenas, voces entonadas en oración abren las puertas del templo. ¡Y en frente!, dos lágrimas de azahar, deslumbran de ojos ajenos, con un amor a la madre que no le cabe en el pecho.

-¿Quién será, el que allí sentado, está llorando en silencio? Es como un alma bendita bajada del mismo Cielo.

Aposentado en el manto, la Esperanza le habla en verso, cuando un coro celestial entona una salve al viento.

¡Virgen Madre!, corona, por los ángeles de cielo. El Sin pecado comienza, su salida por el templo.

¡Estación de Penitencial!, la primera ¡va hacia el Cielo!, donde la Virgen del Carmen desprende el amor eterno, entre un mar de cirios verdes, que marcan los nazarenos.

¡Y de momento aquella alma, suavemente, sentadita se ha quedado en la cruz del nazareno, acariciando su rostro, ¡dando calma a su desvelo!, ¡siempre con esa batuta!, que le acompaña en silencio.

¡Suena la candelerial!, ¡y entre medio!, la travesera suspira la Oración del Padre Nuestro, donde un rosario de amor, renace de las Potencias del Cristo de Salud, entre cirios de consuelo.



¡Despacito!, muy despacio cuerpo a tierra pa el costero. El pórtico ya se abre, ¡huele a azahar y romero!. Bella brisa albaraterana, que avocación de Esperanzana lleva engendradora en su pecho. Marcha con rumbo de palio, ivarales en movimiento!, manto de cola en su trono, ¡la Madre bendice al pueblo!.

-¡Cuantas cosas he de contar!, ante el portón de San Pedro.

Y sube el alma bendita. Abre las puertas del cielo. Y con una voz muy dulce, nombra a la madre con tiento:

¡Esperanza de Albarater!,
¡Reina de bello cortejo!,
hoy dirige mi batuta
la Salve que te compuesto,
para rendirte homenaje
desde la Gloria del Cielo.

¡Albarater se ilumina con tu rostro trianero!,
¡Salve protectora mía!,
¡Señora de los luceros!.

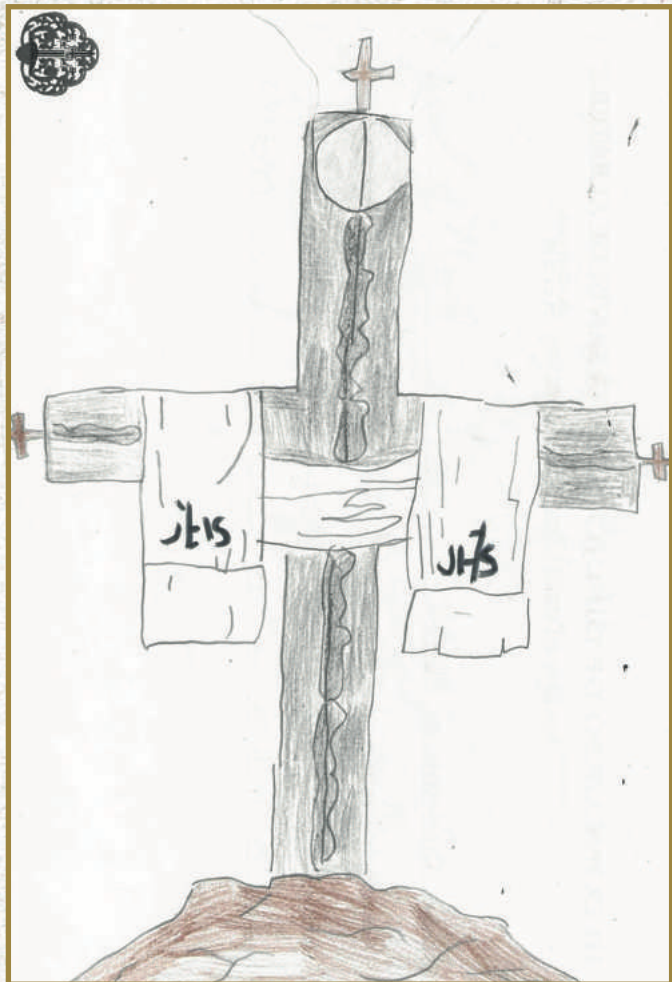
Y al compas de tu mirada
van cargando los costeros,
con el pasito muy suave
que balancea tu cuerpo,
ante el dolor de este Cristo
que se agarra a su madero.

Y poco a poco susurra, el alma que va diciendo:

-Manuel me llaman de nombre.
-Aquí sentado en la gloria,
te miro con embeleso,
y a tus pies quedo postrado,
como humilde nazareno,
con esta salve bendita,
que dirijo desde el cielo.



Ganadores Certamen de Dibujo



Verónica García López
3º Primaria



Darío Serna García
5º Primaria



Marta Gutiérrez García
1º Primaria



Adriana Torres López
2º Infantil - 4 años



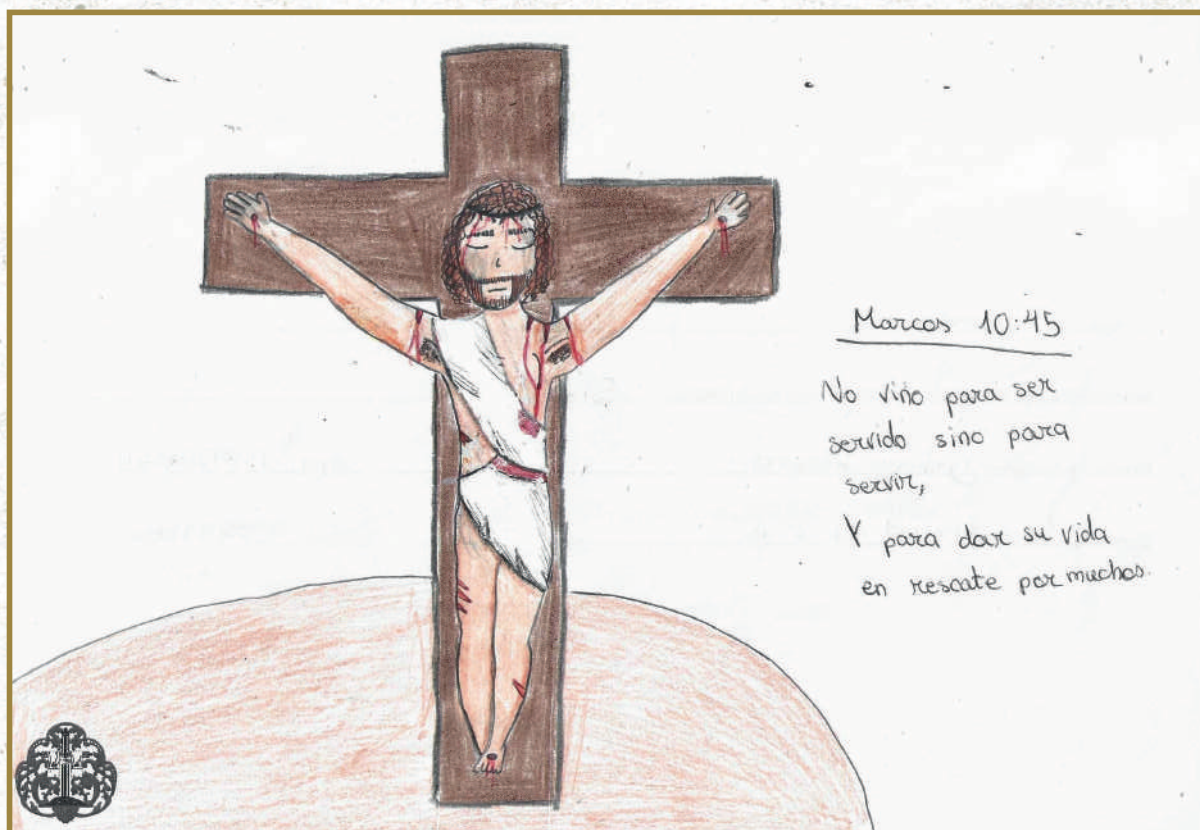
Marta Guillén Sánchez
4º Primaria



Ezequiel Fuentes Martínez
2º Primaria



Paula Medrano Alfosera
2º ESO



Mia Abigail Martínez Ledesma
6° Primaria



Violeta Más García
3° Infantil (5 años)



Isaac Fuentes Martínez
2º ESO



Isabel Cheng Pérez
4º ESO



Adriana Liceth del Valle Vera
1º ESO



Rosario María Mateo Sánchez
4º ESO



Serca, S.L



Polígono Industrial "Las Atalayas" - Calle La Corona Parcela 4
Teléfono 965 989 999 • 03014 ALICANTE



AGOSTENSE. Hijos de Cayetano Serna, S.A.U.
Vial de los Cipreses, 10 03006 ALICANTE
T 965 280 657 / 965 283 252 Fax 965 283 252
agostense@agostense.com



Desde 1974, con el pueblo de Albatera.



*Como cada año, ahora y
en el futuro, CERLIPS, S.L.
le desea lo mejor al
pueblo de Albatera,
apoyando su progreso y
desarrollo*



LICENCIATARIOS EXCLUSIVOS
PARA ESPAÑA
DE ROPA INTERIOR



cerlips, s.l.
Moda Interior para Hombre y Mujer

Ctra. Alicante-Murcia, Km. 39 • 03340 ALBATERA (Alicante)
Telfs. 965 48 50 75 - 965 48 50 76 - 965 48 53 25 • Fax: 965 48 59 95