



## Homenaje a D. Manuel Berná

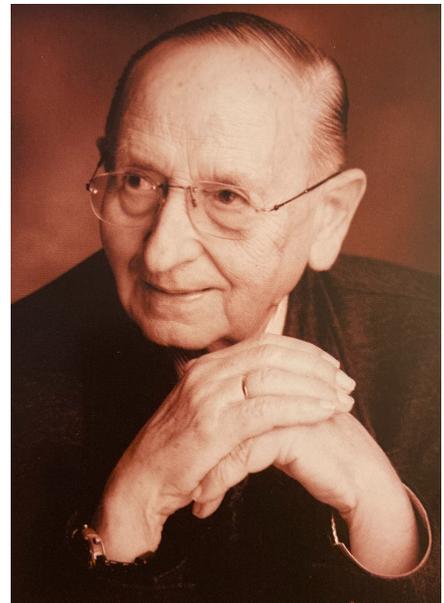
*Publicado en Revista de 2011 por D. Pedro Pérez Berná*

*"Morir no es morir, es cruzar una puerta, es principio y final".*

Manuel Berná García

Narrador.-D. Manuel Berná que estás en los cielos, abre las puertas de tu casa, como tantas Semanas Santas, tus brazos siempre dispuestos a abrazar a todos los cofrades, a saludar a todas las mantillas, o maestro que estás en los cielos, abre las puertas de los cielos como si fueran las de tu casa, porque un año más pasa la Semana Santa.

Este cuadro escénico es un homenaje a D. Manuel Berná, en sus ojos brillaron las escenas de la Semana Santa, como en la de tantos albaterenses, que ese brillo en su mirada, presente en nuestra memoria, sea una luz más en nuestra Semana Santa.



Los personajes son un pastor y Manuel.

Manuel es un hombre perdido, sin rumbo. El pastor es quizás alguno de aquellos que adoraron a Jesús allá en Belén. Y colmaron sus ojos con el brillo de aquel niño divino, apenas un corderillo.

Corderillo, ofrecido para salvarnos y crucificado en el Gólgota, lugar donde nuestro pastor, acompañó a Jesús en su Pasión, sintiendo el sufrimiento extremo de ese ser bueno... mientras en sus labios, en los labios de ese pastor, una y otra vez susurran las bienaventuranzas, una y otra vez: bienaventurados....hasta que su voz es un grito.

Las palabras son un río que nos lleva al mar del tiempo, y pasaron generaciones y una vida son muchas vidas y sus labios otros labios, pero sigue siendo un pastor.



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

Nuestro pastor escribe en la arena, en sus ojos han vivido mil tormentas, en sus manos tantas auroras. Mira la belleza de la noche por venir y el adiós del crepúsculo. Sabe poco del mundo, pero todo sobre la vida, su memoria es honda como el océano. En sus labios el acariciante silencio de la paz.

Se acerca el hombre, es justo...es bueno, pero parece tan cansado de este mundo que ya no entiende.

Escuchemos, escuchemos...

Manuel.- Creo que me he perdido.

Pastor.- Pues eso está bien. Ja...Vd. anda perdido y yo aquí estoy buscando....(Pausa)

Manuel.- Aquí sentado sin más...como algo va a encontrar.Parece pastor.

Pastor.- Ya quisiera ser pastor, es una palabra muy bella, yo como mucho no pasé de cuidador. Corderillos cuido eso sí, los cuido con todo cariño.

Manuel.- Y si no es molestar qué es aquello que buscando está.

Pastor.- Un corderillo.

Manuel.- De los que cuida.

Pastor.- Oh! que va de esos no... Es el corderillo mucho mejor. Y lo busco por ti.

Manuel.- ¿Corderillo mejor y lo busca por mí?

Pastor.- No, mejor no, (Como explicando algo muy sencillo a quien no sabe) al mucho mejor.

Manuel.-Mejor...

Pastor.- Para algunos brilla como el sol.

Manuel.- Un corderillo.

Pastor.-Claro.

Manuel.- Para brillar tiene que ser de color claro.

Pastor.- No que va, es oscuro porque es de tierras lejanas, de África o más allá.

Manuel.- ¿Y lo busca aquí sentado?

Pastor.- Pues claro, yo estoy aquí, lo busco aquí.



Manuel.- ¿Pero si está en tierras lejanas?

Pastor.- Yo no sé hablar "lejanas lenguas". Seguro que me enredo y este valle es agradable. Si me voy no te hubiera visto a ti... tan perdido en este sitio, me sorprende parece gente de aptitud y autoridad, de rumbo y calidad.

Manuel.- Rumbo, buena "palabra"... el rumbo perdí.

Pastor.- ¿Ha perdido la palabra rumbo o más bien la dirección?

Manuel.- Las dos.

Pastor.- ¡Qué bien porque palabras me sé muchas...! (contando con los dedos), como doscientas. (En este breve monólogo, con pausas e introspección). Y en la arena las escribo. Muchas, muchas veces. Y con ellas hablo. Y hay veces que por un tiempo las olvido y no me sale ninguna...y me pongo triste. Entonces escribo la única, la que siempre llevo conmigo.

Manuel.- Gentes sencillas, con ideas sencillas: ¿Cómo se puede llevar una palabra?

Pastor.- Sí señor, claro que se puede. La escribió aquí, aquí la escribió mi abuelo, justo aquí: en mi frente, la palabra más hermosa.

Manuel.- ¿Muy hermosa?

Pastor.- Si palabra muy hermosa, ahora mismo aquí en la arena se la escribo (Y la escribe).

Manuel.- (Muy sorprendido) Fe

Pastor.- (Muy contento) Vd. También la sabe, también se la sabe....entonces ¿cómo puede estar perdido?

Manuel.- Porque yo la había olvidado.(Pausa).

Pastor.-(De forma teatral, cogiendo arena) Llévese arena para poderla escribir (Y se la da).

Manuel.- Se me ha caído.

Pastor.- No se preocupe está escrita por todas partes...en la arena, en los árboles, en las manos, en las nubes...

Manuel.- Y en los corderillos.

Pastor.- Ve como lo comprende, la palabra va fluyendo como la vida, la palabra leída en nuestros ojos, florece en nuestro corazón, crece en nuestra sangre, inspira



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

nuestro aliento y la devolvemos al cielo. Siempre en cada latido...Mire, mire las estrellas están saliendo, mire.

Manuel.- Sí la veo, está escrita en las estrellas.

Pastor.- La ve porque ya vive en sus ojos.(Riéndose). Ahora ya podrás ver al mucho mejor corderillo. Y podrás oír.

Manuel.- Escucho voces. Parece que canten las estrellas.

Pastor.- Son sonidos que nacen en el cielo y resuenan en nuestros corazones, con cada latido, inspira fe, nuestro aliento es fe, con cada latido vibra la fe, vibra la vida.

Narrador.- D. Manuel Berná que estás en los cielos, abre todas las puertas, pues pasando está la Semana Santa. D. Manuel Berná canta desde siempre, en nuestro recuerdo siempre serás Poesía celeste.