



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

PREGÓN DE SEMANA SANTA 2018

Pronunciado el día 3 de marzo, en la Casa de Cultura "Miguel Hernández" por D. JOSÉ DOMINGO ZAPLANA GÓMEZ.

Ilustrísimas autoridades Eclesiásticas y civiles, estimados y queridos miembros de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Albaterra, cofrades, amigas y amigos todos, muy buenas noches.

Ante todo quiero expresar mi agradecimiento a todos mis compañeros en la J.M.CC.HH. por la confianza que han depositado en mi persona al otorgarme la alta distinción de ser Pregonero de la Semana Santa 2018, de nuestro querido pueblo. Un nombramiento, que sin lugar a dudas, entraña una responsabilidad adicional al trabajo apasionado que todos venimos desarrollando a lo largo del año, al servicio de nuestra Semana Santa.

Un guiño de indulgencia de mis hijos José Domingo, Amalia, Juan Clemente, Eli, Alejandro y May y muchas dosis de perseverancia de mi hijo Julián y mi esposa Trini, han sido factores determinantes para que viera la luz este pregón. Gracias por vuestra paciencia.

Os quiero.

Deseo, con este Pregón, homenajear a todas y cada una de las personas que a lo largo de diferentes épocas, han trabajado en pro de nuestra Semana Santa, haciendo posible que hoy podamos disfrutarlas con el esplendor que tienen, sin haber dejado de crecer, fruto de la dedicación y el empeño que muchos le pusieron y otros seguimos poniendo. Y para ello necesito que seáis mis cómplices; que cada uno de los que estamos aquí pensemos en una o varias personas a las que homenajear, ya sean familiares o amigos, para llegar a cuantos más mejor; para reconocerles que su labor mereció la pena y para que podamos seguir con la ilusión de ir transmitiendo su trabajo y el nuestro, a futuras generaciones. A mi abuelo Domingo Gómez Hernández, cofrade del Santo Sepulcro, seguro que le enorgullecería ver la continuidad y el alcance de su esfuerzo en pro de la Semana Santa de su pueblo; al igual que a algunas de las personas en las que estáis pensando.

Siempre resulta difícil arrancar en la disertación de un tema que es tan conocido y del que se ha hablado en infinitas ocasiones, por propios y extraños, como es nuestra Semana Santa. No tendría sentido que os contara cuáles son los comienzos y los avatares de cada cofradía, cuando cualquiera de vosotros podría darme una lección magistral de lo acaecido en cada una de las cofradías o hermandades a las que pertenecéis. Tampoco tendría sentido que me centrara en mi larga pertenencia a la cofradía del Santo Sepulcro, particularizando cada uno de los hechos que hayan podido suceder en torno a ella. Pero si que tengo la obligación, como Pregonero y como enamorado de las costumbres y tradiciones de mi pueblo y de la Semana Santa, de enaltecerla y loarla todo cuanto pueda y un poco más, de forma genérica. Por lo tanto, voy a intentar haceros sentir curiosidad por nuestra Semana Santa, como si no la conocierais; voy a intentar despertar, en cada uno de los que escuchen o lean estas líneas, la necesidad de venir a presenciar y vivir nuestra



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albatera

Semana Santa. Me vais a permitir que hoy sea el vocero principal de nuestra Semana Grande, dirigiéndome a aquellos que no la conocen.

Los textos que vais a escuchar van a formar parte del expediente de solicitud de Declaración de Fiesta de Interés Turístico Provincial de la Comunidad Valenciana, para la Semana Santa de Albatera, proyecto en el que sigo trabajando para conseguir el propósito que nos marcamos hace más de un año; quizás no satisfaga enteramente las expectativas de un pregón de Semana Santa al uso, pero podéis estar seguros de que en su redacción he puesto toda la pasión y cariño que siento por nuestras costumbres y muy especialmente por nuestra Semana Santa, al mismo tiempo que cumplimos con las exigencias requeridas en las condiciones.

Albatera es uno de los municipios de la Vega Baja que vive más intensamente la Semana Santa. El exponente más claro es la elevada proporción de cofradías y hermandades que tenemos en la localidad: un total de 20, para un censo de habitantes que supera en poco los 12000. La explicación reside en la propia composición que originariamente tuvieron las cofradías. La mayoría fueron fundadas por miembros de una misma familia o colectivos vinculados a una profesión, de esta manera se aseguraban su participación en las procesiones. Con el transcurso del tiempo, nuevos cofrades se fueron inscribiendo en cada una de ellas, hasta que derivaron en asociaciones con una estructura de individuos más diversificada. No obstante, hoy el pueblo sigue reconociendo y vinculando algunas cofradías a la historia de cada familia o colectivo fundador.

La trascendencia de la Semana Santa en Albatera queda patente en la notable implicación de la gran mayoría de sus vecinos. Todas las cofradías y hermandades están aglutinadas en torno a la Junta Mayor, refundada en 1974, desde donde se impulsan todas las actividades y proyectos de Semana Santa; comprometiendo e involucrando a todos los colectivos del municipio para que, con su contribución activa, se pueda conseguir un mejor desarrollo y una evolución ascendente en el auge de esta fiesta.

La Semana Santa Albaterense atesora 58 imágenes, distribuidas en 32 grupos escultóricos, complementadas con magníficos bordados artesanales, orfebrería de primera calidad y tronos tallados en plata y en madera; unos lacados y otros revestidos con pan de oro y policromados, que hacen en su conjunto una magnífica muestra de la complicidad que todo el pueblo tiene con esta celebración, conformando un patrimonio artístico y cultural de primer orden, que no deja indiferente a todo aquel que lo contempla. Cada uno de los tronos que se muestran esconde infinidad de detalles que son difíciles de apreciar en un primer momento. Todos ellos invitan al espectador a ir descubriendo con entretenimiento los secretos, realizados con las gubias, que sus autores han dejado con gran maestría, en cada una de las formas que componen el conjunto.

Dentro del patrimonio artístico-cultural que conforma la Semana Santa Albaterense podemos encontrar obras de una altísima calidad y de una diversidad escultórica que abarca diferentes épocas, dependiendo de los maestros escultores e imagineros que han realizado obras para nuestra población. Es una verdadera pena la pérdida irreparable que se produjo durante la contienda civil que asoló España, destruyéndose en Albatera valiosísimas imágenes de los escultores Francisco Salzillo y Nicolás de Bussy. A pesar de



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

ello, el tesón y el espíritu emprendedor de los vecinos de nuestra villa, han vuelto a colocar el listón de la Semana Santa Albaterense en cotas muy altas, que año tras año no deja de crecer. Hoy forman parte de nuestro tesoro, grandes obras de artistas reconocidos universalmente que también han dejado su buen hacer entre nosotros, para nuestro disfrute y el de todo aquel que venga a contemplarlo. En nuestra Semana Santa mostramos un amplio catálogo de obras procedentes de diferentes imagineros y de talleres de arte sacro que surgieron en la posguerra, que eran los que suministraban principalmente los encargos que recibían de parroquias y cofradías, en esos momentos de gran demanda, sin poder concretar en algunos casos la autoría de las obras.

Por suerte nosotros si podemos detallar las imágenes y los grupos escultóricos que conforman nuestra Semana Santa y sus autores.

De los Talleres de Rafael Peris, de Valencia, es "Nuestro Padre Jesús Nazareno" (1941) y "Santísimo Cristo de la Agonía" (1940), se hace referencia a estas imágenes en un estudio realizado, sobre el taller de Rafael Peris, por Francisco Espinosa de lo Montero Sánchez, publicado en la web www.cadizcofrade.net; de Pío Mollar Franch, (Valencia 1878-1953), el grupo escultórico "Cristo y La Samaritana"(1941); de Manuel Ardil Robles, (Cartagena 1910-1976), "Ntra. Sra. del Carmen" (1939); de Manuel González Mesa, (Granada ¿?), "San Juan y Ntra. Sra. de la Amargura" (1940); de Francisco Asorey González, (Cambados 1889 - Santiago de Compostela 1961), Busto de "Cristo Yacente" (1941), resto de la talla del cuerpo realizada por Valentín García (1979), de esta obra de Asorey hay una amplia referencia en el catálogo de obras del autor en la amplia referencia en el catálogo de obras del autor en la web: www.franciscoasorey.es; de Ramón Cuenca Santo, (Cox-Alicante), "Nuestra Señora de la Luz" (1998); de Antonio Espadas Carrasco, (Úbeda-Jaén), nuevo "Cristo Yacente" (2009); de Francisco Javier López del Espino. (Lucena-Córdoba) "Nuestra Sra. de la Esperanza" (2009); de Mariano Sánchez del Pino, (Sevilla 1981) "Ntro. Padre Jesús de la Salud" (2012); de Victor García Villalgordo, (Torrevieja-Alicante 1976), "Nuestra Señora de la Misericordia"(2016); de Talleres Hermanos Martinez,(Orche-Guadalajara), "Santísimo Cristo del Perdón" (2017); de Israel Redondo Pérez, (Sevilla 1980), "Nuestro Padre Jesús Rescatado" (2018); y obras de los albatenses, pertenecientes a la misma familia de artistas (hijo, padre y hermano, respectivamente), Domingo García Chahuán, Domingo García Quinto y Valentín García Quinto.

De Domingo García Chahuán, (Albaterra, 1973), "Cristo de la Redención" (1998) y varios tronos tallados en madera; de Domingo García Quinto, (Albaterra 1940-2012), varios tronos tallados en madera.

Mención especial tengo que hacer a la figura de nuestro paisano Valentín García Quinto, (Albaterra 1926-2013); fue sin lugar a dudas uno de los máximos exponentes del empuje y el auge que ha alcanzado la Semana Santa Albaterense, por su vida dedicada a la imaginería religiosa y la facilidad que los vecinos tenían para hacerle encargos. Su trabajo y su arte han quedado patentes en las obras que realizó y tiene repartidas por todo el mundo y de aquellas que forman parte del patrimonio artístico, cultural y religioso de nuestra villa, siendo el orgullo de todo el pueblo y el deleite de todos aquellos que año tras año viene a disfrutar y descubrir sensaciones nuevas al contemplarlas en Semana Santa y algunas de ellas durante todo el año al encontrarse expuestas en otro de los atractivos



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

monumentales de Albaterra como es nuestra Iglesia Parroquial de Dídac a al patrón Santiago Apóstol y en la Ermita/Capilla De San Pedro Arrepentido, con culto todo el año.

Son obras de Valentín, procesionando en nuestro pueblo: "Jesús Triunfante (1945), "M^o Magdalena-Agonía" (1945), "Santa Mujer Verónica" (1945), grupo escultórico "Jesús ante Pilato" (Ecce-Homo) (1947), "San Pedro Arrepentido" (1948), grupo escultórico "Cristo de la Columna" (1948), grupo escultórico "Ntra. Sra. de las Angustias y Ntro. Padre Jesús descendido de la cruz" (1953-1955), grupo escultórico "Santísimo Cristo de la Caída" (1973-1984), grupo escultórico "Santa Cena" (1975), cuerpo "Cristo Yacente" (1979), "Nuestra Sra. de la Salud" (1980), "Nuestra Sra. de la Soledad" (1981), "María Magdalena-Encuentro" (1985), grupo escultórico "Oración en el huerto" (1990), "Cristo Resucitado" (1992), "María Stma. de Los Dolores" (2001), grupo escultórico "El Prendimiento de Ntro. Señor Jesucristo" (2005), "Cristo del Amor" (2007) y "Cristo de la Buena Muerte".

Estas magníficas obras de arte incrementan su vistosidad y son más espectaculares, cuando están en la calle, gracias a los tronos que las acogen, los complementos de orfebrería, los bordados en túnicas, capas, estandartes y aderezos florales, junto a las agrupaciones musicales que los acompañan de forma armoniosa y elegante, haciendo del conjunto un espectáculo que llena las retinas de quienes lo contemplan creando una sensación indescriptible con palabras. Es el esfuerzo y la entrega de todo un pueblo por realzar una celebración heredada de nuestros mayores y que estamos empeñados y comprometidos en trasladar a futuras generaciones para que sigan siendo nexo de unión entre las gentes que lo hacen posible y aquellos que vienen a visitarlas.

En la Semana Santa de Albaterra contamos con peculiaridades muy marcadas que son el diferenciador de otras que se desarrollan en la zona. Desde Domingo de Ramos a Domingo de Resurrección podemos admirar todas las tallas, la mayoría de ellas, como mínimo dos veces, de noche y de día.

La perspectiva que nos proporciona la noche, para presenciar una procesión y ver las imágenes, es muy diversa; cada esquina, cada rincón de la población es propicio para una visión diferente del paso que tenemos ante nosotros, invitándonos al recogimiento, a la meditación y trasladándonos al momento que representan o al simple gozo de observar una obra de arte en movimiento, a la que podemos sacar toda su esencia, pudiéndola ver desde diferentes ángulos, con diferentes tonos de luz. Es sobrecogedora la contemplación de una obra de arte por muchas personas a la vez, donde cada una ve de forma individual y para su interior lo que personalmente le está transmitiendo y que posiblemente no coincida para nada con el sentir de la persona que está a su lado. La media luz de las farolas en la noche, o la oscuridad rota simplemente por la tenue luz de las velas de los alumbrantes, que acompañan a los pasos, el aroma del incienso, y un silencio que se puede oír de los penitentes que procesionan, son aliados perfectos para que se despierte el interés de quienes están disfrutando de cada uno de los momentos que se viven en nuestra Semana Santa.



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

Contemplar las procesiones en la noche albaterrense es aflorar sentimientos; es disfrutar plenamente de ellas con todos los sentidos, ya que a través de la vista observamos la belleza de sus imágenes y sus complementos; con el olfato percibimos los aromas a incienso y el perfume de las flores que los adornan; con el oído podemos escuchar las melodías musicales y el son de los tambores que nos ayudan a ponernos en situación; con el tacto podemos, de manera muy sutil, sentir la proximidad de una obra de arte o expresarle nuestra más sentida devoción a una imagen; y por último con el gusto, podremos deleitarnos con el dulce sabor de los caramelos y de nuestra rica gastronomía, conocida por todos, típicamente semanasantera.

Disfrutar en la noche, de la Semana Santa de Albaterra, es participar Viernes de Dolor en el multitudinario Vía Crucis que se realiza en la Avenida del Calvario, portando al "Santísimo Cristo del Perdón", rezando las estaciones que allí hay instaladas de forma permanente.

Disfrutar en la noche, de la Semana Santa de Albaterra, es fervor y sobriedad en la Procesión de las Mantillas con "Ntra. Señora de las Angustias y Ntro. Padre Jesús descendido de la cruz", Domingo de Ramos, y a continuación emocionarse con la Procesión de la Esperanza, viendo salir desde la Iglesia Parroquial a "Nuestro Padre Jesús de la Salud" y a "Nuestra Señora de la Esperanza".

Disfrutar en la noche, de la Semana Santa de Albaterra, es descubrir nuevas sensaciones en la Procesión de la Divina Clemencia, Lunes Santo, en la que participan "Santísimo Cristo del Amor", "Nuestra Señora de la Misericordia", San Pedro Arrepentido y "El Prendimiento de Nuestro Señor Jesucristo".

Disfrutar en la noche, de la Semana Santa de Albaterra, es estremecerse, siendo testigos de excepción, con el Santo Encuentro, Martes Santo, entre "Nuestro Padre Jesús" y "San Juan y Ntra. Señora de la Amargura" y la procesión que se desarrolla a continuación con la participación de los pasos "Cristo y la Samaritana", "Jesús Triunfante", "La Oración en el Huerto", "Nuestro Padre Jesús Nazareno" y "San Juan y Nuestra Señora de la Amargura";

Disfrutar en la noche, de la Semana Santa de Albaterra, es impresionarse ante la majestuosidad de la Procesión de Miércoles Santo, con "La Santa Cena", "Santísimo Cristo de la Columna", "Ecce-Homo", "Nuestro Padre Jesús Rescatado", "Nuestra Señora de la Salud" y "Santísimo Cristo de la Agonía y María Magdalena".

Disfrutar en la noche, de la Semana Santa de Albaterra, es compadecerse, presenciando primero la Procesión del Silencio Jueves Santo, con el "Santísimo Cristo de la Caída" y "María Santísima de los Dolores"; y conmovirse después con la Procesión de La Consumación, viendo pasar al "Santísimo Cristo de la Redención" y a "Ntra. Señora de la Luz"; y volver a sentirse apesadumbrado y sereno contemplando a "Cristo de la buena muerte" en la procesión de "la madrugá".

Disfrutar en la noche, de la Semana Santa de Albaterra, es afligirse al llegar a Viernes Santo y contemplar emocionados y compungidos la bajada de "Cristo Yacente, en el Santo Sepulcro" por las escalinatas de la Iglesia Parroquial y acompañarle en la Procesión del Santo Entierro, junto a "San Juan Evangelista" y "Nuestra Señora de la Soledad".



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

Todo esto que os he descrito, es disfrutar y vivir en la noche, la Semana Santa de Albaterra.

Pero, si la noche nos ha mostrado la majestuosidad de nuestra Semana Santa, con un sinfín de matices y sensaciones entorno a las imágenes, los tronos y los complementos que se han mostrado; la luz del día puede hacernos vibrar, con los mismos elementos, de forma diferente, bajo la óptica de la radiante luminosidad primaveral que nos acompaña, en el Sur del Levante Español, en el Sur de nuestra Provincia de Alicante, en Albaterra, cuna permanente de la primavera. Donde se dan unas condiciones excepcionales, para recrearse ante la vistosidad y grandeza de nuestro patrimonio semanasertero.

La Procesión Infantil, Sábado de Dolor por la tarde, es la muestra más perceptible del arraigo y la continuidad en el tiempo, en Albaterra, de nuestra Semana Santa. Participada en su totalidad por niños y niñas de nuestra población, que procesionan ataviados con las túnicas y vestas de sus cofradías y portando réplicas en miniatura de los pasos, son los verdaderos receptores de un legado que les tiene que llegar en las mejores

condiciones, fruto del trabajo incansable de anteriores generaciones que se han esforzado y se siguen esforzando para que este patrimonio cultural, artístico, social y religioso pueda ser disfrutado en el futuro, desde la perspectiva que cada uno elija, pero con las premisas de la potenciación y conservación del mismo, siendo la convivencia, la tolerancia y el respeto a la diversidad los factores fundamentales que les ayuden a superarse.

Otra buena muestra de la honda integración y participación de la población, en esta festividad de Semana Santa, es la multitudinaria y colorista Procesión de las Palmas, Domingo de Ramos, donde mayores, grandes y pequeños se vuelcan abarrotando las calles para empezar a disfrutar merecidamente, de su Semana Santa, después de todo un año de trabajo y preparación. En esta procesión participan las 20 cofradías y hermandades existentes y lo hacen con sus respectivos estandartes, portados por sus nazarenos vestidos con los colores de cada cofradía o hermandad, acompañando a "Jesús Triunfante", en un desfile pleno de la alegría de los participantes y la vistosidad que ofrece la luminiscencia de las palmas blancas que portan.

Esta procesión es una ocasión especial para apreciar el magistral trabajo de bordados que lucen los estandartes, una buena parte de ellos ejecutados por las expertas manos de Ángeles Berná Cerdán (Albaterra 1950-), artesana bordadora y albaterrana, que ha contribuido con su trabajo al realce de nuestra Semana Santa, con bordados de una exquisitez asombrosa en estandartes, capas y túnicas que arropan nuestras imágenes, y que son parte importantísima del conjunto patrimonial que poseemos, engrandeciéndolo y revalorizándolo. Sin duda alguna los complementos bordados, contribuyen de forma especial a dar un valor añadido a las imágenes y su entorno. La maestría en la ejecución de cada bordado y el conocimiento pleno del lugar que va a ocupar, permiten al espectador saborear el complemento y el objeto principal sin que cada uno de ellos reste valor al otro, consiguiendo una perspectiva del conjunto, armoniosa y delicada. Este año 2018 la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Albaterra ha estrenado nuevo estandarte, realizado por esta gran maestra del bordado artesanal que es Angeles Berná; una nueva obra de arte, en el campo del bordado, que va a ser representante de todas las cofradías y hermandades De la Villa de Albaterra.



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

Hay peculiaridades especiales que se dan, en la celebración de las fiestas de Semana Santa, en Albaterra y no en otros lugares. La Procesión General de la Pasión, Viernes Santo por la mañana, desde las 8,00h. es un buen ejemplo de ello. En pocos sitios se celebra una procesión general de día y con la participación de 16 pasos o grupos escultóricos. Estos son: "Cruz de Guía", "Cristo y la Samaritana", Jesús Triunfante", "Santa Cena", "Oración en el Huerto", Ntra. Señora de la Misericordia", "San Pedro Arrepentido", "Santísimo Cristo de la Columna", "Ecce-Homo", "Nuestro Padre Jesús Rescatado", "La Santa Mujer Verónica", "Nuestro Padre Jesús Nazareno", "San Juan Evangelista y Ntra. Señora de la Amargura", "Santísimo Cristo de la Caída", "Santísimo Cristo de la Agonía y María Magdalena" y "Ntra. Señora de las Angustias Ntro. Padre Jesús descendido de la cruz".

Si todos ellos pudimos contemplarlos en la intimidad de la noche y nos llenaron de recogimiento y de misticismo, en la mañana de Viernes Santo nos transmiten otra serie de sentimientos abocados a la alegría de la Resurrección, al estar impregnados de esa luminosidad que nos envuelve en una mañana primaveral.

Todo se ve de forma diferente; las sombras difusas por la noche en las tallas, son pliegues o rasgos que nos muestran toda su belleza con la luz; los rostros de las imágenes siguen siendo de sufrimiento, pero con la luz del día reflejan certidumbre y convicción; los colores de las tallas y los ropajes ya no son pastel como en la noche, ahora son vivos y agradables; los bordados lucen espectacularmente, dejándonos ver los finos hilos de oro y el brillo de la pedrería; se ven claramente los ricos grabados en la orfebrería, sin centelleos difusos por la oscuridad; en los tronos se aprecia el trabajo de la gubia en la madera, que los maestros artesanos han sabido esculpir; y los dorados y policromados que adornan los tronos parecen agradecer al sol la luminosidad que les proporciona, para presentarse con toda su belleza y esplendor. Y al finalizar el recorrido los más de dos mil participantes en esa procesión, se sienten orgullosos y satisfechos de haber podido mostrar, a cuantos nos han visitado, la grandiosidad de la Semana Santa de Albaterra, creándoles la necesidad de volver el próximo año a descubrir aquello que quizás se les haya podido pasar, porque en Albaterra es muy difícil que encontremos en años diferentes Semanas Santas iguales. Ya nos preocupamos todos los albaterranos y albaterranas de que cada año tengamos algo nuevo que mostrar y que el resultado final pueda ser un poco mejor que el anterior.

Los vecinos y visitantes escogen sus lugares de preferencia para presenciar cómodamente este desfile procesional de Viernes Santo por la mañana que, desde su salida hasta su llegada, ambas en la Plaza de España, va a durar varias horas. La Junta Mayor coloca sillas en zonas del recorrido. Los más pequeños se pertrechan de sendas bolsas para ir recogiendo los caramelos y "chuches" que les van a ofrecer los penitentes y muchas personas más mayores esperarán recoger alguna de las muchas estampas devocionales, de las imágenes participantes, que reparten las cofradías y hermandades, a lo largo del itinerario, entre los espectadores.

Y cuando acabe la procesión, superado el medio día, en la Plaza de España, la visión que se puede contemplar, desde lo alto de escalinata de la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, es sencilla y llanamente espectacular.



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albatera

Los que tienen la dicha de descubrir ese instante, no lo pueden describir con palabras de forma inmediata y les cuesta salir de su asombro para poder hacerlo. Los 16 pasos que han hecho estación de penitencia, quedan ordenados y expuestos en ese espacio diáfano que es la Plaza, los diferentes nazarenos que han participado, con sus túnicas y vestas de vivos colores, se suman al conjunto, ofreciendo al visitante una increíble policromía imposible de conseguir ni en el mejor museo del mundo, una exposición en la calle que posibilita una visita pormenorizada a cada uno de los grupos escultóricos que allí se encuentran, permitiendo saborear el arte de una forma diferente, compartiéndolo, comentándolo y sintiéndolo cercano, lo que convierte el momento en algo totalmente extraordinario, digno de ser disfrutado.

La afloración de emociones no ha terminado en nuestra Semana Santa, continúa en la mañana de Domingo de Resurrección. El visitante no quedará indiferente al contemplar la Procesión de la Resurrección y del Santo Encuentro entre Jesús y María, su Madre, a las diez y media de la mañana. En ella participan, por un itinerario "María Magdalena" y "Santísimo Cristo Resucitado" y por otro diferente "San Juan Evangelista" y la "Santísima Virgen del Carmen", para realizar el encuentro en la C/ Virgen del Rosario.

Sin ánimo de ser exhaustivo, voy a dar unas pinceladas, sobre esta procesión, para que, quien no la haya visto nunca, pueda hacerse una pequeña idea de lo que allí se vive.

Partiendo de la Plaza de España, la comitiva que acompaña a "Cristo Rescatado" y "María Magdalena" se dirige hacia la calle donde se va a realizar el encuentro; entran por la parte norte situándose "María Magdalena" en el lateral izquierdo y "Cristo Resucitado", en el centro norte de la calle. Partiendo de la Iglesia Parroquial, en dirección contraria, para entrar por el extremo sur de la calle del encuentro, procesiona la comitiva que acompaña a la "Santísima Virgen del Carmen", con el rostro cubierto con una mantilla negra en señal de luto, que quedará al principio de la entrada a la calle, mientras "San Juan Evangelista" avanza para situarse en el lateral derecho, frente a "María Magdalena", dejando libre toda la calle, protegida por ventanas, balcones y terrazas del itinerario se encuentran repletos de espectadores que no quieren perderse detalle. Hay mucha expectación y nervios, se percibe una emoción tensa. El portador del Guión de la Virgen inicia su recorrido, por la calle, marcando, al venir y al regreso, con rodilla en tierra y una reverencia a "Cristo", los tres lugares donde lo hará la "Santísima Virgen", tocando el trono en tierra, en su carrera desenfrenada hacia el encuentro con su Hijo. La atención es máxima. Los cuatro portadores del trono de la Virgen están preparados; cuando el guión llega a ellos, inician la carrera, manteniéndose todos los que allí se han congregado en una continua exclamación a cada bajada de la Virgen. Una vez finalizado el recorrido, sin ningún infortunio, y ya delante mismo del trono de Cristo, la Hermana Mayor de la Hermandad de la Virgen del Carmen, acompañada del resto de camareras, procede a retirar del rostro de la Virgen la mantilla que lo cubre. En ese preciso momento una explosión de júbilo y alegría invade a todos los allí presentes. Una gran traca anuncia el momento, las campanas de la Ermita y la Iglesia voltean, la Unión Musical "La Aurora" interpreta el Himno Nacional, un numeroso grupo de palomas inician el vuelo y desde todos los balcones y terrazas comienzan a caer millones de recortes de papelillos y miles de aleluyas, impresas con cada una de las



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

imágenes de la Semana Santa albaterrense en su anverso y la inscripción "Aleluya, Cristo ha resucitado" en su reverso.

Es el culmen de una procesión que momentos después, una vez superada la euforia y agitación del momento, retoma su camino para dirigirse a la Iglesia Parroquial, donde se oficiará la Eucaristía de la Resurrección, que pondrá fin a la Semana Santa.

Los espectadores, pequeños y mayores han sido testigos de excepción de uno de los momentos más entrañables y emocionantes de toda nuestra Semana

Santa, han vibrado con el Encuentro de Resurrección y cada uno de ellos lo ha hecho, seguramente, desde un prisma diferente; pero es coincidente en todos el deseo de poder estar el próximo año en el mismo lugar, para volverlo a disfrutar.

Ese es el broche de oro a unas fiestas preparadas con cariño y con esmero, cuidando hasta el último detalle; donde se pone de manifiesto el trabajo desarrollado por todo el pueblo para poner en valor y dar a conocer un patrimonio, social, cultural y artístico que es reflejo de convivencia y participación, con una clara voluntad de salvaguardar, mejorar y continuar ofreciendo, a través de las Fiestas de Semana Santa, el ánimo hospitalario y afable del que hacemos gala todos los albaterranos y albaterranas.

Cuando hablamos de Semana Santa en Albaterra, también tenemos que hablar de **MÚSICA** y **CULTURA**, en mayúsculas.

No se puede desligar a la Semana Santa de la música, ya que es un complemento primordial en los días pasionales y que todo albaterrense siente y disfruta durante todo el año. La música es enriquecedora por sí sola; pero también enriquece y enaltece a todo aquello que acompaña y en Semana Santa, del mismo modo queda patente. Durante la Cuaresma, ponemos en valor la importancia que tienen las sociedades y agrupaciones musicales de nuestro pueblo, en sus diferentes especialidades. Buena muestra de ello son, el Certamen de Bandas de Tambores y Cornetas que se viene organizando, desde hace muchísimos años, de forma ininterrumpida desde 1999, por el Excmo. Ayuntamiento de Albaterra, en colaboración con la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades y los diversos conciertos Sacros de Música de Cámara que se programan, tanto en la Parroquia como en la Casa de Cultura. En Albaterra contamos con varias asociaciones, cuya actividad es la música, que están fuertemente comprometidas con la Semana Santa de Albaterra y que vienen cubriendo en cierta medida, las necesidades que tienen las diferentes cofradías y hermandades cuando programan sus actos, conciertos, pasacalles, traslados y procesiones. El trabajo y el empeño que ponen todos y cada uno de sus componentes, ensayando durante meses, para contribuir al engrandecimiento de nuestra Semana Santa, es meritorio de nuestro agradecimiento. Por lo tanto desde la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, a la que represento, nuestra más efusiva felicitación y total apoyo a estas asociaciones que son:

"Unión Musical La Aurora", banda mayor y banda juvenil ; Agrupación Musical "Santiago Apóstol"; grupo musical "Alameda"; grupo musical "Amigos de Albaterra", Banda de Tambores y Cornetas "La Caída"; Banda de Tambores y Cornetas "San Pedro Arrepentido"; Tercio de Tambores y Timbales "Santo Sepulcro" y Tercio de Tambores "La Consumación".



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albatera

Continuamos hablando de música. También los grupos corales ponen su nota de distinción en las solemnes celebraciones religiosas y en los conciertos sacros que se programan a lo largo de la Cuaresma. Las audiciones de la Coral "Ntra. Sra. del Rosario" y la Coral "Aromas de Albatera" gozan de una gran estima y contribuyen a ensalzar momentos puntuales de nuestra Semana Santa.

El Patronato Cultural Albaterense, custodio y transmisor de nuestras tradiciones y difusor de nuestra cultura, también colabora notablemente con nuestra Semana Santa, programando en fechas de Cuaresma un magnífico recital sacro, en el que participan grandes rapsodas de nuestra población, que consiguen, poniendo sentimiento a las palabras, situarnos en plena correspondencia con los instantes que se viven. A todos ellos nuestro profundo agradecimiento por su entrega y aportación al engrandecimiento de nuestra Semana Santa.

En el plano cultural tenemos que resaltar la realización del Certamen Literario que cada año organiza la J.M.CC. y HH., este año en su edición nº 21, con la valiosísima colaboración de los Centros Educativos de nuestra localidad, presentándose al certamen casi trescientos trabajos.

Sin lugar a dudas la celebración de la Fiesta de Semana Santa en Albatera va más allá de una mera representación religiosa. La Semana Santa en Albatera, crece sin lugar a dudas fruto de la Fe de sus vecinos, pero también es convivencia, es tolerancia, es diversidad, es sacrificio, es trabajo en equipo, es superación, es compromiso, es arte, es difusión cultural, es historia local y también es dinamizadora de nuestra economía; estas connotaciones hacen que la Semana Santa de Albatera sea el espejo en el que se ve reflejada una sociedad que quiere mostrar y compartir una de sus tradiciones más arraigadas.

La Semana Santa de Albatera es un objetivo común general; por ese motivo desde todos los sectores de la sociedad albaterense se trabaja y desarrollan durante todo el año actividades y acciones cuyo fin están encaminadas a lograr un resultado más óptimo en el impulso de su celebración. Desde el Ayuntamiento de Albatera, estando implicada toda la Corporación Municipal, el apoyo y compromiso con la Semana Santa local es total, poniendo a disposición de las diferentes Cofradías y Hermandades, a través de la Junta Mayor; toda la infraestructura necesaria para conseguir un mayor realce en las actividades que se organizan. Además, el propio Ayuntamiento es el mecenas de uno de los pasos que procesionan Lunes Santo: "El Prendimiento de Ntro. Señor Jesucristo".

Llegados a este punto es necesario hacer una mención especial al Cuerpo de Policía Local, por su abnegado trabajo y entrega en todo lo relacionado con nuestra Semana Santa, motivo por el que le fue otorgado en 2008, por la Junta Mayor, el nombramiento de "Cofrade de Honor".

Amigas y amigos, gracias a todos por el traslado de mis palabras a quienes quieran escucharlas, teniendo la completa seguridad que cualquiera de aquellos en los que estabais pensando, se sentirían enormemente satisfechos del compromiso de cada uno de nosotros para asegurar el progreso de nuestra Semana Grande.



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

Espero haber conseguido robustecer e impulsar en vosotros, los mismos sentimientos que he pretendido despertar ante aquellos que no tienen la suerte de conocer de primera mano la forma en que vivimos, cuidamos y engrandecemos nuestra Semana Santa.

Tenemos muchísimos argumentos para que sigamos trabajando y esforzándonos por nuestra Semana Santa; no podemos detenernos; no podemos relajarnos; porque nuestra Semana Santa es para sentirla, para vivirla, para disfrutarla, para mostrarla, para compartirla, para transmitirla e inculcar a los que nos sobrevengan que tengan el mismo afán de incrementarla y preservarla que hemos tenido nosotros. No es tarea fácil, pero con el empeño de todos podemos lograrlo.

Muchísimas gracias por vuestra atención.