



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albatera

## PREGÓN DE SEMANA SANTA 2014

Pronunciado el día 15 de marzo, en la Casa de Cultura “Miguel Hernández” por D. MANUEL ALBERTO BERNÁ SERNA

Excmo. Sr. Alcalde, Sr. Cura Párroco, Presidente y Componentes de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, miembros de la Corporación Municipal, amigos y vecinos de Albatera, muy buenas noches.

No podría comenzar este Pregón de otro modo que agradeciendo profundamente al Presidente de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades ya la propia Junta en su totalidad por concederme el honor de ser el Pregonero de Semana Santa de este año 2014. En este Pregón yo quería hablar sobre la fe y la Semana Santa. De cómo la fe nos puede llevar a la Semana Santa, y de cómo la Semana Santa nos lleva a la fe. Las buenas noticias: pues que ambas, fe y Semana Santa se encuentran en un excelente estado de salud. Comentaré algunos hechos históricos y acontecimientos más modernos que han amenazado a esa fe sin conseguir abatirla. Recordaré que con fe y música llegamos también a la Semana Santa, y podremos escuchar (si la informática nos lo permite), un fragmento de esa música.

Y finalizaré el Pregón hablando de lo que yo llamo una “fe íntima”, y de cómo esa fe íntima puede residir en nuestra Semana Santa.

La razón y la fe. ¿Qué ha ocurrido con la fe para que hasta nuestros días tenga la buena salud que tiene? Y sabemos que han sido muchos los intentos para eliminarla. A comienzos del pasado siglo y bajo la coartada de la razón, la Revolución bolchevique expulsó a la religión de la vida del pueblo ruso. Durante los primeros años del poder bolchevique, se lanzó una autentica cruzada atea contra la Iglesia, se destruyeron templos y catedrales y se generalizaron las matanzas de sacerdotes. La Iglesia que estamos viendo es la Basílica de Cristo Salvador en Moscú, en tres momentos diferentes, antes de la Revolución, en ruinas a causa de ella, y en el presente una vez reconstruida.

Tras veinte años de revolución, quedaban menos de 400 templos en toda Rusia. A finales de los años 80 y después de 70 años de experimento bolchevique se había perdido la conexión con la vida espiritual y se tenía una idea muy vaga de la religión.

Sin embargo, la religión desempeñó un papel esencial en la formación de la conciencia nacional, y empezó un proceso de rehabilitación en el que se comenzó a restaurar y abrir iglesias. que en el momento presente se pueden cifrar en más de 11.000.



El escritor ruso Fiodor Dostoievski constituye un ejemplo de cómo llegar al final de la vida con fe. En su juventud, comenzó a leer los escritos de los anarquistas franceses, y fue influido por ideas agnósticas y revolucionarias, hasta que fue arrestado por el régimen zarista de Nicolás I, acusado por la policía de conspiración.

Fue condenado a trabajos forzados en Siberia, y allí se produjo su transformación. La etapa siberiana condujo al escritor a un cambio radical en sus ideas políticas y en su concepción religiosa. Evolucionó desde un socialismo utópico y ateo hacia un espiritualismo conmovido por las enseñanzas de Jesucristo. En toda su obra encontraremos los anhelos religiosos, que se muestran en una intensa duda entre el ansia de Dios y la rebeldía contra Él, ya que consiente la injusticia y el dolor de los débiles.

El último libro que escribió, que fue "Los hermanos Karamazov", se considera una de las más grandes novelas de la literatura universal. La transformación que sufrió el escritor, le lleva a decir, en este libro, lo siguiente:

" Cree hasta el final, aun si todos los hombres se apartaran y dejaran y fueras el único que queda, trae tu ofrenda incluso entonces y alaba a Dios en tu soledad ".

La fe y los cambios tecnológicos. ¿No tenemos la sensación de que la sociedad está cada vez más teledirigida? ¿Y qué hace en un Pregón de Semana Santa un cuadro como éste? Pues porque quizá pocos cuadros como él representen mejor lo que significa un cambio tecnológico.

Este es un cuadro de Turner que está en a National Gallery de Londres. Siempre que visito Londres intento hacer un hueco en el tiempo para pasarme a verlo. La National Gallery tiene la entrada gratuita, cosa que es de agradecer en una ciudad tan cara como esa, está atiborrada de cuadros, yo creo que les falta espacio físico.

Este cuadro se llama " El último viaje el Temeraire ", y en él podemos ver como ese viejo navío francés, que combatió en Trafalgar fue capturado por los ingleses, es conducido su desguace remolcado por un pequeño buque a vapor. Es el fin de la época de la vela el comienzo de la era del vapor.

Dice el filósofo Abel Posse que el hecho más importante que ha ocurrido el pasado siglo XX no ha sido la aparición del comunismo, ni tampoco del capitalismo, que en el fondo no son sino una lucha por quien se hace dueño de los medios de producción, según él lo más importante que sucedió fue que el hombre llamó a la tecnología en su auxilio y ahora es la tecnología la que domina sobre el hombre. Hoy en día conviven dos corrientes de pensamiento enfrentadas en su visión a favor en contra de la influencia que la tecnología ejerce sobre la vida humana.

El debate está abierto, ¿significa más tecnología, menos humanismo, menos fe?

También a la fe y a la Semana Santa se puede llegar por la música.



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

Esta fotografía pertenece a la Semana Santa de Albaterra, porque fue tomada y posteriormente regalada por Martínez un Viernes Santo por la mañana delante de la casa, en la calle Mesón.

La mañana del Viernes Santo es entrañable, y mi padre la disfrutaba. Se sentaba en una silla en la puerta, y no había niño que pasase en la procesión con el que no hablase o le pidiese caramelos. Y si quien pasaba era una Banda de Música, pues todo eran saludos y abrazos a " Don Manuel ".

Esta música que acabamos de escuchar y que ya conocemos es un fragmento de la Marcha al Cristo del Sepulcro, de Manuel Berná Garcia.

La Marcha es una contribución musical a la Semana Santa de Albaterra, pero no es la única. Hace unos días yo repasaba y hacía inventario y he encontrado las siguientes: El Buen Maestro, Santísimo Cristo del Amor, La Oración en el Huerto, La Santa Cena, La Virgen de la Esperanza y finalmente El Cristo del Sepulcro. Todas estas marchas procesionales ya forman parte de nuestra Semana Santa. Más allá de la fe. La fe íntima.

En muchas ocasiones, más allá de la fe. situamos una fe íntima. Esa fe íntima nunca será objeto de negociación, nadie podrá convencernos de no profesarla.

Por ejemplo, para mis amigos Lola y Manolo Molina, su fe íntima es seguramente el Rocío. Son Rocieros convencidos y practicantes, y nadie les va a disuadir para que no lo sean, porque ellos no van a someterlo a discusión.

En una Semana Santa como la nuestra, estoy seguro de que en toda o en parte de ella, tenemos algunos de nosotros una fe íntima. Y me gustaría hablar de la mía propia.

Este es el Cristo de la Columna que todos conocemos. Durante los años de mi niñez estaba situado en la sala de la casa de mi abuelo Juan Serna (Juanico Beca ) en la calle Mesón. Mi padre estaba destinado como director de una Banda de Música, y vivíamos lejos de Albaterra, pero llegaba el periodo de vacaciones y aquí veníamos. Recuerdo que, a la llegada a casa, inmediatamente después de descargar el equipaje, mi abuelo Juan me cogía de la mano y me hacía subir con él los escalones hasta llegar a la sala, y en el rincón donde estaba el Cristo de la Columna, nos poníamos de rodillas para rezar una oración. Yo era tan pequeño que todavía no sabía rezar, y me quedaba en silencio, intentando entrar en alguna forma de comunicación con aquel Cristo que estaba allí en aquella sala, seguramente esperando a que subiésemos a saludarle, como era la idea de mi abuelo. Ha pasado mucho tiempo, y cuando recuerdo aquello no puedo por menos de pensar en unas palabras del escritor y periodista Álvaro Cunqueiro.

Álvaro Cunqueiro fue un gallego de Mondoñedo, Lugo, muy inteligente, y también muy guasón y con mucha retranca. Cuentan de él que siendo director del periódico "El Faro de Vigo ", se encontraba de visita en Madrid, y que su amigo Manuel Fraga, que era entonces Ministro de Información y Turismo, le invitó a comer. Al finalizar la comida, Fraga le ofreció su coche oficial para que le llevase a su hotel, y cuando el chofer le preguntó "a dónde vamos ", respondió Cunqueiro: " A Mondoñedo ".



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

Y allá que se fue a Mondoñedo en el coche oficial del ministro Fraga. En esta foto podemos verle situado a la izquierda, en compañía de José Plá y de Gonzalo Torrente Ballester. Permitidme que os lea unas palabras suyas, de su libro "Las mocedades de Ulises". "¿sabes, Laertes, ¿qué es rezar? ¿Estás en un rincón arrodillado, y vas dejando caer palabra tras palabra, y vanos pensamientos y vagas figuras te distraen, pero hay un hilo, un hilo que no se rompe, y que de pronto, cuando estás más alejado de la oración y olvidado de las palabras del libro, se pone a arder, y te calienta el corazón a ti, el pecador, al mismo tiempo que quema la mano de Dios y las manos de sus santos "?

Para finalizar, me gustaría significaros que es para mí un orgullo el poder decir que, a lo largo de varias generaciones, mi padre Manuel Berná García, mi abuelo Juan Serna Hernández, han contribuido a nuestra Semana Santa. Y en lo que respecta a mí mismo, os estoy profundamente agradecido porque me habéis proporcionado el vínculo inolvidable que ha sido para mí este Pregón de la Semana Santa de 2014.

Muchas gracias a todos y hasta siempre.