



PREGON DE SEMANA SANTA 2012

Pronunciado el día 17 de Marzo en la Casa de la Cultura "Miguel Hernández" por D. JOSÉ TOMÁS SERNA PÉREZ

Sr. Presidente de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades y demás miembros que la componen, Cofrade de Honor y Caballero Portaestandarte. Sr. Alcalde, resto de autoridades municipales, Sr. Cura Párroco, Presidentes de otras asociaciones locales, señoras y señores, muy buenas noches.

Cuando me llamó el Presidente de la Junta Mayor de Cofradías para comunicarme que habían pensado en mí para ostentar tal digno cargo, el corazón me dio un vuelco, seguramente tan fuerte como el que le dio a mi madre cuando vio acercarse por primera vez al Cristo Resucitado en su primer desfile procesional. Manuel me dijo, eres joven y tu familia es muy importante para nosotros, serás un buen pregonero.

Como joven soy consciente de la coyuntura en la que nos toca vivir. Formamos parte de una sociedad donde el dinero parece ser el único valor a tener en cuenta. Pero hay otros valores... El respeto y el amor a los demás son los principios fundamentales en mi vida. No debemos acomodarnos en el falso confort heredado ni creer en la tecnología como en una nueva religión. Vivimos en un mundo en el que cada día todo es más parecido. Comemos y bebemos lo mismo, escuchamos y vemos lo mismo. El reto está en conocer lo que nos hace diferentes, lo que siempre ha estado con nosotros, nuestros mayores son imprescindibles en este proceso.

De igual modo, nuestros mayores deben ayudar a los jóvenes cofrades a integrarse en las cofradías y deben dejarse ayudar por ellos. La experiencia y la juventud, unidas, son garantes del progreso.

El pregonero que les habla es uno de los tres hijos de José Tomás y Paqui. A ellos les debo mi vida y son responsables directos de que hoy les hable desde aquí. Me siento muy orgulloso de ellos y los tengo presentes en cada instante de mi vida. Hermano de la Cofradía de San Juan Evangelista y Ntra. Sra. De la Amargura desde que nací, mi visión sobre la Semana Santa abrió su campo de conocimiento gracias a la música y las innumerables tertulias que tenían mis padres con el resto de miembros de la Junta Mayor, conociendo de muy temprana edad las procesiones de Orihuela o Murcia, resultándome tan coloquiales como los nombres de Epi y Blas los de Francisco Salzillo y Nicolás Bussy.

Recuerdo con gran cariño las noches en las que realizábamos la revista. Hoja a hoja, de forma artesanal y todos como un equipo, dando vueltas y vueltas por un larguísimo tablero que contenía cada una de las hojas de la revista. Tengo la sensación de ser tan pequeño que si José Domingo echaba más hojas no era capaz de ver si estaba al derecho o al revés.

Los traslados,..., o los almuerzos al finalizar la procesión del Viernes Santo en la cochera de "los Mojicas". Cuando quería ir al baño, mi madre me buscaba al Tío Paco.

Con algunos años más subía y bajaba por la casa de Valentín o la fábrica de los Menchón. A veces iba jugando, absorto en las cosas de los niños, cuando de repente me tropezaba



con una imagen. ¿Saben lo que es para un niño encontrarse sólo frente a una imagen? No sé quién de los dos quedábamos más paralizados en ese momento, pero esto último creo que me ha servido mucho en mi trabajo.

Algo más mayor, recuerdo un acontecimiento muy especial: La inauguración del Local de la Semana Santa. Era un domingo soleado, el local, sin los tronos me parecía inmenso y todos vimos las grandes posibilidades de aquello, la oportunidad que suponía ese

espacio. Valentín lo definió en 1991 como un "estuche para guardar, como se hace con las joyas, que si son valiosas se lucen de año en año". Hoy, cuando veo abrir su puerta sigo contemplando las grandes posibilidades que tiene.

La Semana Santa tiene para mí unos componentes muy marcados: el familiar, como todos ustedes saben, pero también el religioso y el cultural-profesional.

Profesionalmente, tengo la suerte de estar en contacto directo con el Patrimonio Histórico Artístico de Orihuela, donde en 2010 conseguimos que su Semana Santa fuera declarada de Interés Turístico Internacional, pero en el poco tiempo que me queda libre, no puedo dejar de trabajar en la investigación, la conservación y la difusión de nuestro patrimonio local.

Los más ancianos del lugar, testigos de los atropellos acometidos en tiempos pasados nos transmiten su melancolía con tristeza y amargura. Me sorprende de gran manera que 10 años antes de la Ley del Patrimonio Histórico Español, la revista de Semana Santa de Albaterra, es decir, la de 1976, ya incluyera un artículo sobre la pérdida de bienes culturales en nuestro municipio, lo que me lleva a pensar que, en el fondo, sí nos preocupa nuestro patrimonio, que siempre nos ha preocupado.

No podemos culpar a nadie de lo perdido, durante la Guerra, pero también cuando no ha habido guerra, entre otras cosas porque no existía ni el conocimiento ni las herramientas técnicas y jurídicas para protegerlo. Todo eso ha cambiado.

Desde hace años ya tenemos un marco jurídico que protege el patrimonio tanto a nivel nacional como a nivel autonómico u local. Herramientas como el BIC (Bien de Interés Cultural) o el BRL (Bien de Relevancia Local) afectan directamente a nuestro municipio, y aunque no seamos conscientes de ello, tenemos en nuestro municipio varios BICs y BRI, lástima que sólo uno de ellos este recogido dentro de los espacios protegidos. Pero haberlos "haylos". Y el no conocimiento de la ley no exime de su cumplimiento.

Les cuento todo esto porque nuestra generación debe superar esa frase que he oído alguna vez de "en Albaterra sólo queda la lalesia". Pues no estoy de acuerdo. Quien se acerca a nuestro municipio descubre:

- Unos carteles que indican al Museo de Valentín García,
- Que en octubre tenemos las mejores Granadas del mundo,
- Que la Despierta y el Canto de Los Auroros es un Bien Cultural Inmaterial de interés comarcal,
- Que las Brevas y los Higos son deliciosos manjares,
- Que existen Paneles Cerámicos anteriores a la Guerra Civil,



- Que su Historia aparece en los principales archivos estatales,
- Que la Sierra contiene parajes de alto valor ecológico,
- El Parque de la Huerta,
- Los Materiales Arqueológicos que custodia el Ayuntamiento en el Almacén Municipal,
- Los Acueductos de la Rambla Salada,
- Una Semana Santa con más de 250 años...

No hay día que pase por delante de la Iglesia de Santiago y no la admire. Impresionante, majestuosa. Pero desde luego, afortunadamente nos quedan muchos valores matrimoniales. No dejéis que alguien trate de convenceros de lo contrario. E incluso si osaran a deciros que está roto o no está entero podéis contestar, sí, como la Venus de Milo o el Coliseo.

Éste es nuestro reto. Amar nuestro pueblo conociéndolo y respetándolo. Como las palabras deben ir seguidas de los actos, acabo de entregar un ejemplar de la revista de Semana Santa de 1949 a mi padre para que lo ceda a nuestro pueblo en cuanto tengamos un espacio museístico.

La Semana Santa agrupa diferentes tipos de patrimonio. Las imágenes, por supuesto, son lo más significativo, pero no podemos olvidar la orfebrería, los textiles con grandes bordados, la música, los tronos, o aspectos de tradición inmaterial como la entrega de caramelos, un aspecto último que nos relaciona con las tradiciones centenarias de Murcia y Orihuela, donde, entre varias teorías, se explica ese reparto caramelos para que la glucosa de los penitentes no descendiera a niveles peligrosos.

Como las palabras del pregonero suelen permanecer en la revista de Semana Santa, me gustaría aportar las recomendaciones de una compañera, Aurora Arroyo Ibáñez, restauradora, sobre la manipulación de las esculturas:

- Será imprescindible el uso de guantes de algodón, a ser posible con silicona en la palma para evitar desplazamientos. Nunca deberá moverse o manipularse sujetándola por hombros y axilas, ya que es la parte más débil de la escultura. Las zonas más seguras y estables son el cuerpo y la base de madera. Se aconseja utilizar un carro con ruedas.
- Debe permanecer en condiciones climáticas estables y controladas, evitando oscilaciones rápidas de temperatura. Los parámetros de conservación serían los siguientes: Temperatura entre 22 y 25 grados. Humedad relativa del 45%.
- Evitar la radiación solar directa. Los valores lumínicos se sitúan entre 150 y 180 grados de lux. Evitar cercanía de focos de calor o frío extremo.
- Se aconseja realizar revisiones periódicas para comprobar su estado de conservación por personal especializado.

A Aurora la conocí en uno de mis primeros trabajos en Orihuela, la exposición "Salzillo: un escultor entre dos reinos". No podía ser otra exposición más acorde a todo lo que había aprendido desde niño y que ahora podía completar con mi formación.



Allí me sucedió una anécdota que quiero compartir con ustedes:

Una mañana entró en la exposición un sacerdote, hombre mayor, de pelo canoso y gafas. Yo, como buen anfitrión dejé lo que estaba haciendo y me dispuse a mostrarle las maravillas escultóricas del imaginero murciano. No había pasado de la segunda peana cuando me dijo...

-"todo eso es capaz de hacer el hombre... ¿Has pensado que una mosca da más de 200 aleteos por segundo?"»

Yo quedé descolocado y le dije: - "pues.... es... impresionante".

Él me contestó: - "esa es la grandeza de Dios".

Tardé unos segundos en reaccionar, pero aprendí aquella lección.

Aquel sacerdote era Monseñor Ginés Ródenas, dean de la Catedral de Orihuela.

Hace unos días, le dije: - "Don Ginés, voy a comentar en el pregón de la Semana Santa de Albaterra aquella anécdota con la cual nos conocimos".

Él, dándome cariñosamente en la mejilla, me dijo: "Tomasín, (así es como él me llama), más de 200 aleteos por segundo. Hasta una mosca nos puede servir para explicar la existencia de Dios".

Desde el punto de vista religioso me gustaría compartir con ustedes una frase de San Agustín que tengo muy presente en mi vida. Nos decía que en las cosas poco importantes tuviéramos "libertad", en las necesarias "la unidad", y que tanto en una como otra siempre las realizáramos con "amor".

Apliquemos este mensaje en nuestro día a día, en la Cofradía con los demás hermanos, en la Junta con el resto de cofradías, pero también en la calle, en el trabajo, en casa.

Pasar una semana vestido de nazareno no nos acercará a Dios sino cumplimos su mandamiento: que nos amemos los unos a los otros. Lo hemos escuchado tantas veces... Pero.. ¿han pensado que no se trata de un consejo? ¿Que no se trata de una recomendación? Se trata de un mandamiento. Y eso significa mucho. Estamos obligados a cumplirlo. Creo que el incumplimiento de este mandamiento me asusta más que encontrarme con una imagen en un pasillo oscuro.

Cumpléndolo nos acercamos a Dios y su mensaje de esperanza. Con el amor se consiguen grandes cosas, ¿saben? Cumpliéndolo nos encontramos con él. Y es muy fácil encontrarlo. Está donde siempre. Donde siempre ha estado.

Con quien siempre ha estado. Es fácil encontrarlo con quienes entregan una parte para crear un todo, la Semana Santa de Albaterra en buen ejemplo de ello, en las plantas de oncología, junto a los familiares de los desaparecidos, a cuyos cuerpos no pueden dar sepultura, en las rotondas, bajo los escombros en tiempos de guerra o desastres naturales, en quienes se aman pese a los impedimentos y normas que imponemos los hombres, junto a la madre que debe enterrar a su hijo.



Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Albaterra

Estarán conmigo en que Dios guarda un lugar especial para los más desfavorecidos y estará con nosotros si nosotros estamos con ellos. No es caridad, es un acto de responsabilidad, pero también una oportunidad. La semana santa es un buen momento para reflexionar sobre ello.

Pascual Cánovas, Cofrade de Honor, padre de Nuestra Semana Santa. Manuel Menchón, gracias por cumplir el deseo de mi madre de ver a la Virgen de la Estrella procesionar en 1993.

Valentín García, nunca podré agradecer tus conversaciones. Mientras esculpías el paso del Prendimiento me regalastes líneas de investigación que en algunos casos ya puedo demostrar. Mi conocimiento sobre la Historia de Albaterra, mi defensa por su patrimonio y los trabajos que están por hacer llevan tu voz.

Maximiliano Berná, ni el "pienso, luego existo" de Descartes es tan universal como tu "hay clases y clases". Espero poder ver junto a ti un lugar donde todos seamos iguales. Gracias por estar siempre a la derecha de mi padre.

Fermín Sánchez, gracias por tu energía y tu ironía. Fuiste, junto con Loli, Manuel Sánchez, Mari, Azucena y tantos otros ..compañeros de tertulias y trabajos.

Angelino y Antoñita, alegres, trabajadores, excelentes anfitriones.

Sr. Pedro y Sra. Angelita, siempre respetados en mi casa, traslado esa admiración a sus hijos.

José Domingo Zaplana, más que amigo, consejero, intercesor, incansable tertuliano..

Crisóstomo, Antonio Berná, Domingo Serna, Manuel León, Antonio Serna, Silvio, Guillermo, Alvaro, cada uno de los miembros y las familias que se encuentran detrás de la Junta Mayor. y por supuesto, Manuel Quinto: Ánimo e ilusión: La Semana Santa de 2012 ya ha llegado!!

Dejemos libertad para las pequeñas cosas, actuemos con unidad en las cosas importantes y tanto unas como otras hagámoslas con amor.

Muchas gracias por su atención y que Dios les bendiga.